CyberLink

PhotoDirector

Guida per l'utente



Copyright e limitazioni

IN BASE A QUANTO CONSENTITO DALLA LEGGE, PhotoDirector VIENE FORNITO "TALE QUALE", SENZA GARANZIE DI ALCUN TIPO, ESPRESSE O IMPLICITE, INCLUSA SENZA LIMITAZIONE QUALSIASI GARANZIA PER INFORMAZIONI, SERVIZI O PRODOTTI FORNITI MEDIANTE O IN CONNESSIONE A PhotoDirector E QUALSIASI GARANZIA IMPLICITA DI COMMERCIABILITÀ, IDONEITÀ A SCOPI PARTICOLARI, ASPETTATIVE DI PRIVACY O MANCATA VIOLAZIONE.

L'USO DEL SOFTWARE IMPLICA CHE L'UTENTE ACCETTA DI SOLLEVARE CYBERLINK DA OGNI RESPONSABILITÀ PER DANNI DIRETTI, INDIRETTI O EMERGENTI DERIVATI DALL'UTILIZZO DEL SOFTWARE O DEI MATERIALI CONTENUTI IN QUESTA CONFEZIONE.

I termini e le condizioni qui elencati RESTANO SOGGETTI alle leggi di Taiwan, Repubblica cinese.

PhotoDirector altri nomi di società e di prodotti citati nella presente pubblicazione sono marchi registrati, utilizzati a scopo identificativo, restando di proprietà esclusiva dei rispettivi proprietari. Dolby, Pro Logic, MLP Lossless, Surround EX, e il simbolo Double-D sono marchi di fabbrica di Dolby Laboratories.

CyberLink Quartiere generale internazionale:
CyberLink Corporation
15F., No. 100, Minquan Rd., Xindian Dist.
New Taipei City 231, Taiwan (R.O.C.)

Sito Web di assistenza:	http://www.cyberlink.com
Telefono #:	886-2-8667-1298
Fax #:	886-2-8667-1385

Sommario

Capitolo 1:

Introduzione

Questo capitolo introduce CyberLink PhotoDirector e offre una panoramica di tutte le sue funzioni. Descrive inoltre i requisiti di sistema per l'installazione e l'utilizzo del programma.

> ***Nota**: l'uso di questo documento è puramente informativo e di riferimento. I suoni contenuti e il programma corrispondente sono soggetti a cambiamento senza preavviso.*

Benvenuti

Benvenuti nella famiglia di strumenti multimediali digitali di CyberLink. CyberLink PhotoDirector è un programma di fotografia che consente di gestire e regolare le proprie foto digitali. È possibile condividere le foto su Facebook o Flickr, utilizzarle nelle presentazioni, produrre presentazioni video che è possibile caricare su YouTube e molto altro ancora.

Funzioni recenti

Questa sezione illustra le funzioni recenti contenute nel programma CyberLink PhotoDirector.

- Supporto per sistemi operativi a 64-bit per prestazioni migliori del programma.
- Nuovo codificatore RAW e JPEG per importare rapidamente le foto.
- Raggruppare le foto in pile per rendere più semplice l'ordinamento e la navigazione.
- Creazione di foto HDR reali nel Riquadro HDR utilizzando più foto con diverse esposizioni.
- Correzione automatica delle foto distorte utilizzando uno dei profili obiettivo disponibili.
- Download e importazione dei profili obiettivo da DirectorZone per la correzione obiettivo.
- Regolazione del livello colore nelle foto tramite la selezione di un canale RGB specifico.

- Modifica della scala tonale delle foto in modo libero utilizzando la curva istogramma o lo strumento di regolazione adatto.
- Uso di Dividi toni per produrre foto con effetti creativi o per aggiungere colore alle foto in bianco e nero.
- Rimuovere dei disturbi dell'immagine sulle foto utilizzando la rimozione automatica disturbo e recupero della texture della foto.
- Modificare le foto in modo rapido e senza problemi senza dover esportare le modifiche al termine di ciascun editing.
- Produrre presentazioni di file video o caricarle su YouTube nei formati Ultra HD 2K o 4K.

DirectorZone

DirectorZone è un servizio web che consente di scaricare i profili obiettivo fotocamera e le regolazioni predefinite create da altri utenti in modo da utilizzarle nelle proprie foto. È anche possibile condividere i propri predefiniti personalizzati caricandoli su DirectorZone.

Per accedere ai vantaggi offerti da DirectorZone, fare clic sul collegamento **Accedi a DirectorZone** nella parte superiore della finestra di CyberLink PhotoDirector.

Andare su http://directorzone.cyberlink.com per visualizzare altre informazioni sulle funzioni e vantaggi offerti dal sito web di DirectorZone.

Versioni di PhotoDirector

Le funzioni disponibili in CyberLink PhotoDirector dipendono completamente dalla versione installata sul computer.

Fare clic sul logo di CyberLink PhotoDirector in alto a destro o selezionare **Guida > Informazioni su CyberLink PhotoDirector** dal menu per determinare la versione e il numero di build della copia di CyberLink PhotoDirector posseduta.

Aggiornamento di PhotoDirector

CyberLink rende disponibili periodicamente sia aggiornamenti software che aggiornamenti (patch). CyberLink PhotoDirector avvisa automaticamente quando è disponibile uno di questi aggiornamenti.

***Nota**: per utilizzare questa funzione è necessario essere connessi a Internet.*

Per aggiornare il software procedere come segue:

1. Aprire la finestra Informazioni aggiornamento in uno dei seguenti modi:

- fare clic sul pulsante .
- fare clic sul logo di PhotoDirector nell'angolo superiore destro, quindi sul pulsante **Aggiornamento** nella finestra Informazioni su PhotoDirector.

2. Fare clic sulla funzione che si desidera aggiornare o sulla patch con cui aggiornare CyberLink PhotoDirector.
3. Viene visualizzata una finestra del browser web che consente di acquistare gli aggiornamento del prodotto o scaricare la patch di aggiornamento più recente.

Requisiti di sistema

I requisiti di sistema elencati di seguito rappresentano i requisiti minimi per l'uso di CyberLink PhotoDirector.

Requisiti di sistema	
Processore CPU	• CPU Intel Pentium D 3,0 GHz con hyper-threading o CPU AMD equivalente (requisito minimo). • Intel Corei7 o AMD Phenom II X4 consigliato per sistemi operativi a 64 bit.
Risoluzione schermo	• 1024 X 768, colori 16 bit o superiore.
Sistema operativo	• Microsoft Windows 8, 7, Vista e XP 32-bit SP3* (necessario Windows XP Service Pack 3).
Memoria	• Richiesti 2 GB. • Consigliati 3 GB per sistemi operativi a 32-bit. • Consigliati 6 GB per sistemi operativi a 64-bit.
Scheda grafica	• 128 MB-VRAM e superiore.
Spazio su disco rigido	• 1 GB di spazio per l'applicazione e la documentazione.
Altro	• Connessione Internet necessaria per i servizi basati su Internet.

Capitolo 2:

Importazione delle foto

La prima cosa da fare quando si inizia ad utilizzare CyberLink PhotoDirector consiste nell'importare le foto nel programma. CyberLink PhotoDirector supporta diversi tipi di file foto, inclusi i formati di file RAW di molte fotocamere.

Formati file supporti

CyberLink PhotoDirector supporta i seguenti formati di file foto:

Foto: JPEG, TIFF.

Formati foto RAW: CyberLink PhotoDirector supporta anche l'importazione dei formati foto RAW di molte fotocamere.

Importazione delle foto nella libreria

È possibile importare le foto in CyberLink PhotoDirector dal disco rigido del computer, una fotocamera digitale e da dispositivi rimovibili, ad esempio schede di memoria e dischi rigidi portatili.

Per importare le foto in CyberLink PhotoDirector, procedere come segue:

1. Fare clic su **Libreria**, quindi sul pulsante **Importa** nella parte inferiore del riquadro libreria.
2. Selezionare una delle opzioni di importazione disponibili:

- **Foto**: selezionare per importare singoli file di foto. Una volta selezionato, scorrere e selezionare tutte le foto sul computer/dispositivo rimovibile da importare, quindi fare clic su **Apri**. Nella finestra Importazione foto vengono visualizzate le miniature di tutte le foto.

***Nota**: se i file delle foto da importare non vengono visualizzati nella cartella corrente, assicurarsi di aver selezionato il tipo corretto di file nell'angolo inferiore destro della finestra di dialogo Seleziona foto.*

- **Cartella**: selezionare per importare una cartella che contiene le foto. Una volta selezionato, scorrere e selezionare la cartella sul computer/dispositivo rimovibile da cui importare le foto, quindi fare clic su **Seleziona cartella**.

Nella finestra Importazione foto vengono visualizzate le miniature di tutte le foto contenute nella cartella selezionata.

- **Da fotocamera**: selezionare per importare le foto direttamente da una fotocamera digitale o lettore di schede. Assicurarsi che la fotocamera sia collegata al computer (e accesa), quindi selezionare **Da fotocamera** per importare le foto in essa contenute. Una volta selezionato, viene visualizzata la finestra Importazione foto. Selezionare la fotocamera (o lettore di schede) dall'elenco a discesa **Sorgente** per visualizzare le miniature di tutte le foto nella finestra Importazione foto.

***Nota**: è possibile utilizzare nella parte inferiore destra della finestra di anteprima per ridimensionare le miniature delle foto.*

---

3. Selezionare **Includi sottocartelle**, se si stanno importando le foto da una cartella, dispositivo o fotocamera digitale, per visualizzare e importare le foto contenute nelle sottocartelle.

4. Selezionare **Escludi possibili duplicati** per consentire a CyberLink PhotoDirector di non importare tutte le foto importate in precedenza.

5. Selezionare manualmente le miniature delle foto da importare, oppure utilizzare i pulsanti (deseleziona tutto) e (seleziona tutto).



6. Selezionare una delle due opzioni di importazione disponibili:

- **Mantieni nella posizione corrente**: consente di mantenere le foto nella posizione di origine.

- **Crea copia extra in**: selezionare questa opzione per consentire a CyberLink PhotoDirector di copiare le foto importate in un'altra posizione selezionata nell'elenco a discesa **Destinazione**.

7. Se si decide di copiare le foto in un'altra posizione, fare clic su per selezionare la **Destinazione** dove verranno copiate le foto importate. È

anche possibile fare clic su per modificare il nome della cartella con le foto in questa posizione, se necessario.

8. Se si decide di copiare le foto in un'altra posizione, è possibile utilizzare **Organizza** per organizzare le foto selezionando una delle seguenti opzioni:

- **Metti in cartella singola**: posiziona tutte le foto in una cartella.
- **Per struttura originale della cartella**: duplica la struttura cartella originale dalla posizione di origine.
- **Per data di acquisizione**: posiziona le foto in una serie di cartelle nominate con la data di cattura. Fare clic su per impostare il formato della data per il nome della cartella.

9. Fare clic su **Importa**. CyberLink PhotoDirector importa le foto nella libreria del progetto.

Applica durante importazione

CyberLink PhotoDirector è in grado di applicare le regolazioni predefiniti alle foto durante il processo di importazione. È inoltre possibile organizzare le foto aggiungendo le informazioni sul copyright e i tag (parole chiave) durante l'importazione.

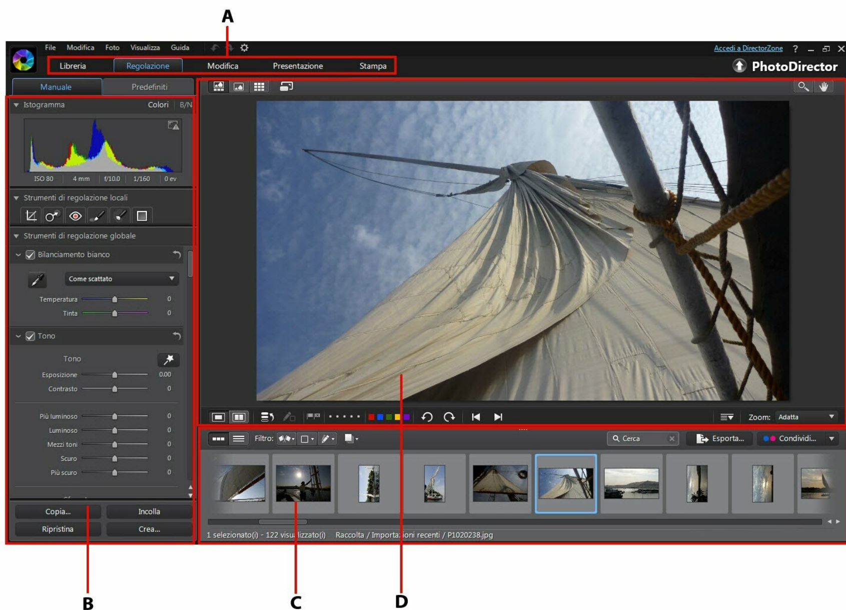
***Nota**: se la sezione **Applica durante importazione** non è disponibile nella finestra Importazione foto, fare clic su*  *sul bordo destro della finestra per visualizzarla.*

- **Applica predefinito**: selezionare per applicare le regolazioni predefiniti selezionate dall'elenco a discesa a tutte le foto durante l'importazione. Per informazioni su come creare le regolazioni predefiniti, consultare Uso delle regolazioni predefiniti.
- **Copyright**: nel campo fornito, scrivere il testo del copyright da inserire in ciascuna foto. Le informazioni sul copyright possono essere visualizzate e modificate in un secondo momento nella scheda Metadati nel riquadro libreria.
- **Tag**: nel campo a fornito, inserire i tag (parole chiave) da applicare a ciascuna foto, separati da punto e virgola.

Capitolo 3:

L'area di lavoro di PhotoDirector

Questo capitolo descrive l'area di lavoro di CyberLink PhotoDirector e tutte le sue funzioni. Conoscere l'area di lavoro è molto importante poiché è si trascorrerà la maggior parte del tempo durante l'uso di CyberLink PhotoDirector.



A - Moduli di PhotoDirector, B - Riquadro Libreria/Regolazione/Modifica/Presentazione/ Stampa, C - Riquadro browser foto, D - Finestra visualizzatore foto

Moduli di PhotoDirector

CyberLink PhotoDirector comprende cinque moduli principali: **Libreria**, **Regolazione**, **Modifica**, **Presentazione** e **Stampa**.

Libreria

Fare clic sul pulsante **Libreria** per aprire la libreria di foto di CyberLink PhotoDirector. Quando vengono importate le foto in CyberLink PhotoDirector, questo vengono salvate nella libreria delle foto. Una volta nella libreria, le foto possono essere organizzati per raccolta dinamica, cartella, album e tag (parole chiave). Per ulteriori informazioni, consultare Riquadro libreria.

Regolazione

Il modulo di regolazione è dove è possibile ritoccare e apportare le regolazioni alle foto contenute nella libreria. Fare clic sul pulsante **Regolazione** per applicare i predefiniti, ritagliare e ruotare le foto, applicare i gradienti, rimuovere le macchie, occhi rossi e apportare altre correzioni. È anche possibile regolare il bilanciamento del bianco, nitidezza, colore e molto altro ancora. Per ulteriori informazioni, consultare Regolazioni.

Modifica

Nel modulo Modifica è possibile ritoccare i volti nelle foto, applicare effetti, rimuovere oggetti e sfondi, aggiungere immagini alle foto e applicare filigrane e cornici alle foto. Per ulteriori informazioni, consultare Modifiche.

Presentazione

In questo modulo è possibile utilizzare le foto per creare presentazioni con musica di sottofondo ed esportarle come file video o caricarle direttamente su YouTube. Selezionare il pulsante **Presentazione** per accedere al modulo presentazione. Per ulteriori informazioni su tutte le funzioni di questo modulo, consultare Presentazioni.

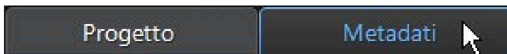
Stampa

Una volta completata la regolazione e la modifica delle immagini, è possibile stampare le foto nel modulo Stampa. È possibile stampare le foto una alla volta, stampare più foto in una singola pagina e aggiungere filigrane alle foto stampate. Per ulteriori informazioni consultare Stampa delle foto.

Riquadro libreria

Il riquadro libreria è dove vengono importate, organizzate e visualizzate tutte le foto presenti in CyberLink PhotoDirector. Fornisce inoltre l'accesso alle informazioni metadati di ogni singola foto.

Il riquadro libreria è composto da due schede: **Progetto** e **Metadati**. Per accedere a queste schede è sufficiente fare clic su una delle due per visualizzarne i contenuti.



Scheda progetto

Fare clic su **Progetto** per accedere a tutte le foto nella libreria. Quando vengono importate le foto nella libreria, un database del progetto di CyberLink PhotoDirector tiene traccia della posizione delle foto e delle informazioni associate alle foto, incluse le regolazioni apportate a ciascuna foto. Se necessario, è possibile aggiungere nuovi progetti, aprire i progetti esistenti o esportare le raccolte dinamiche, album, cartelle e tag come nuovi progetti.

Inoltre nella scheda Progetto è possibile organizzare le foto importate per album, cartella, tag (parole chiave) e altro.

Raccolta dinamica

CyberLink PhotoDirector organizza automaticamente le foto in una Raccolta dinamica in modo da scorrere più facilmente le foto. Tutte le volte che vengono importate, valutate o rifiutate le foto, CyberLink PhotoDirector aggiorna la Raccolta dinamica.

- **Tutte le foto**: selezionare per visualizzare tutte le foto importate nel database del progetto corrente.
- **Importazioni recenti**: selezionare per visualizzare le foto importate recentemente nella libreria.
- **1 o più stelle**: selezionare per visualizzare le foto valutate con 1 o più stelle.
- **5 stelle**: selezionare per visualizzare tutte le foto valutate con 5 stelle.
- **Rifiutato**: selezionare per visualizzare tutte le foto rifiutate.

Fare clic con il tasto destro sulla cartella Raccolta dinamica per esportare le foto oppure creare un nuovo progetto che contenga solo le foto nella raccolta selezionata. È anche possibile utilizzare i comandi **Rinomina**, **Modifica** o **Elimina** per alcune cartelle non presenti nella Raccolta dinamica.

È inoltre possibile creare una Raccolta dinamica personalizzata in base alle regole specificate. Per creare una Raccolta dinamica personalizzata, procedere come segue:

1. Selezionare la scheda **Progetto**, quindi fare clic su ⊞ nella sezione Raccolta dinamica.
2. Selezionare **Crea raccolta dinamica**.
3. Inserire le informazioni nei campi seguenti:
   - **Nome**: inserire il nome per la nuova raccolta di foto.
   - **Corrispondenza**: scegliere la corrispondenza per almeno una (**Qualsiasi**) delle regole, **Tutto** per tutte le regole o **Nessuno** per nessuna regola.
4. Usare le caselle a discesa per impostare le regole per il tipo di foto da includere nella Raccolta dinamica.
5. Fare clic su **Crea** per completare. CyberLink PhotoDirector crea la raccolta in base alle regole selezionate.

Cartelle

Quando vengono importate le foto nella libreria, CyberLink PhotoDirector le organizza in cartelle in relazione alla struttura della posizione di origine dell'importazione.

Fare clic con il tasto destro sulla cartella per:

- **Sincronizza cartella**: selezionare per mantenere aggiornata la cartella. Usare questa funzione nel caso siano aggiunte, eliminate o spostate le foto della cartella. È possibile sincronizzare le cartelle come segue:

Opzioni sincronizzazione cartelle

Se CyberLink PhotoDirector rileva delle modifiche, vengono attivate le seguenti opzioni.

- **Importa nuove foto**: questa opzione viene attivata quando vengono aggiunte le foto alla cartella. Selezionare per importare il numero specificato

di foto nella cartella.

- **Mostra finestra dialogo importazione prima di importare**: selezionare per visualizzare la finestra Importazione foto prima di eseguire l'importazione. Se non viene selezionata questa opzione, CyberLink PhotoDirector esegue l'importazione delle foto in secondo piano.
- **Rimuovi foto mancanti**: questa opzione viene attivata quando nella cartella mancano delle foto. Selezionare per rimuovere il numero specificato di foto dalla cartella. Fare clic sul pulsante **Mostra foto mancanti** per visualizzare le foto mancanti.

Fare clic sul pulsante **Sincronizza** per avviare il processo.

- **Trova cartella mancante**: selezionare per individuare la cartella selezionata nel caso sia stata spostata in una posizione diversa. Fare clic sul pulsante ... per specificare la Nuova posizione della cartella mancante.
- **Esporta foto**: selezionare per esportare le foto, con tutte le modifiche applicate, nella cartella selezionata. Per ulteriori informazioni, consultare Esportazione e condivisione di foto.
- **Esporta cartella come nuovo progetto**: selezionare per creare un nuovo database del progetto con contiene solo le foto della cartella selezionata.
- **Tagga volti**: selezionare questa opzione per consentire a CyberLink PhotoDirector di analizzare tutte le foto nella cartella selezionata e taggare i volti rilevati nelle foto. Per ulteriori informazioni, consultare Taggatura volti.
- **Rimuovi da libreria**: selezionare per rimuovere la cartella selezionata e tutte le foto contenute dalla libreria.
- **Individua su disco**: selezionare per visualizzare la cartella selezionata e tutti i suoi contenuti in Esplora risorse.
- **Rinomina cartella**: selezionare per assegnare un nome diverso alla cartella selezionata.

Album

È possibile organizzare le foto in album personalizzati. Per creare un nuovo album, procedere come segue:

1. Selezionare la scheda **Progetto**, quindi fare clic su nella sezione Album.

2. Nel menu pop-up visualizzato:

- selezionare **Crea album con foto selezionate** per creare un nuovo album che contiene le foto selezionate.
- selezionare **Crea album vuoto** per creare un album che non contiene alcuna foto.
- selezionare **Crea set di album vuoto** per creare un nuovo set di album. I set di album comprende una serie di album che possono essere raggruppati insieme. Non è possibile aggiungere direttamente le foto nel set di album, ma può contenere più album che comprendono varie foto.

3. Specificare un **Nome album** nella finestra di dialogo visualizzata, quindi fare clic su **Crea** per aggiungerlo alla libreria.

Per aggiungere le foto negli album nella libraria, è sufficiente trascinarle dal riquadro del browser foto all'album nella libreria.



Fare clic con il tasto destro sull'album per:

- **Esporta album come nuovo progetto**: selezionare per creare un nuovo database del progetto con contiene solo le foto dell'album selezionato.
- **Esporta foto**: selezionare per esportare le foto, con tutte le modifiche applicate, nell'album selezionato. Per ulteriori informazioni, consultare Esportazione e condivisione di foto.
- **Tagga volti**: selezionare questa opzione per consentire a CyberLink PhotoDirector di analizzare tutte le foto nell'album selezionato e taggare i volti rilevati nelle foto. Per ulteriori informazioni, consultare Taggatura volti.
- **Rinomina**: selezionare per assegnare un nome diverso all'album selezionato.
- **Elimina**: selezionare per eliminare l'album selezionato dalla libraria. Tutte le foto contenute nell'album non vengono rimosse dalla libreria del progetto.

Tag

È possibile aggiungere i tag (parole chiave) alle foto nella libreria del progetto. I tag sono utili per la gestione delle foto e quando si condividono le foto, poiché gli utenti possono eseguire le ricerche utilizza i tag (parole chiave) per trovare le foto a cui sono interessati.

Per creare un nuovo tag, procedere come segue:

***Nota**: è possibile creare nuovi tag anche nella scheda Metadati.*

---

1. Selezionare la scheda **Progetto**, quindi fare clic su ⊞ nella sezione Tag.
2. Nel menu pop-up visualizzato:

- selezionare **Crea tag** per creare un nuovo tag nella libreria del progetto.
- selezionare **Crea tag con foto selezionate** per creare un nuovo tag e aggiungerlo a tutte le foto selezionate.

3. Specificare un **Nome tag** nella finestra di dialogo visualizzata, quindi fare clic su **Crea** per aggiungerlo alla libreria.

Per aggiungere i tag (parole chiave) alle foto nella libraria, è sufficiente trascinare le foto dal riquadro del browser foto al tag nella libreria.



Fare clic con il tasto destro sul tag per:

- **Esporta tag come nuovo progetto**: selezionare per creare un nuovo database del progetto con contiene solo le foto con il tag selezionato.
- **Esporta foto**: selezionare per esportare le foto, con tutte le modifiche applicate, con il tag selezionato. Per ulteriori informazioni, consultare Esportazione e condivisione di foto.
- **Rinomina**: selezionare per assegnare un nome diverso al tag selezionato.

- **Elimina**: selezionare per eliminare il tag selezionato dalla libraria. Tutte le foto con il tag non vengono rimosse dalla libreria del progetto.

Volti

Quando vengono taggati i volti nelle foto, i volti vengono aggiunti in questa sezione del riquadro libreria, organizzati per persona. Fare clic su una persona nell'elenco per visualizzare nel riquadro del browser foto tutte le foto in cui è taggata la persona.

Se ancora non sono stati taggati i volti, selezionare una cartella/album/raccolta dinamica/tag nella libreria, selezionare le foto nel riquadro del browser foto, quindi fare clic sul pulsante **Tagga volti**. Per le istruzioni su come taggare i volti nelle foto, consultare Taggatura automatica dei volti. Per gestire le persone e i volti, consultare Gestione dei volti nella libreria.

Fare clic con il tasto destro su un volto (nome della persona) nell'elenco per:

- **Rinomina volto**: selezionare per assegnare un nome diverso al volto selezionato.
- **Esporta foto**: selezionare per esportare le foto, con tutte le modifiche applicate, che contengono il volto taggato. Per ulteriori informazioni, consultare Esportazione e condivisione di foto.
- **Esporta volto come nuovo progetto**: selezionare per creare un nuovo database del progetto con contiene solo le foto con i volti taggati.
- **Rimuovi questa persona**: selezionare per rimuovere il tag volto selezionato e la persona dalla libreria. Tutte le foto con il tag non vengono rimosse dalla libreria del progetto.

Taggatura volti

CyberLink PhotoDirector è in grado di analizzare le foto nella libreria, rilevando qualsiasi volto contenuto. È possibile quindi taggare la persona nelle foto rivedendo i risultati o aggiungendo manualmente i tag. Una volta taggati i volti, le foto vengono quindi assegnate a delle categorie nella sezione Volti della libreria e incluse su Facebook se si è scelto di condividerle sui siti di social media.

Analisi delle foto per i volti

CyberLink PhotoDirector utilizza il riconoscimento volti per rilevare automaticamente i volti nelle foto. Per consentire a CyberLink PhotoDirector di analizzare le foto per i volti, procedere come segue:

1. Selezionare tutte le foto nel riquadro del browser foto da analizzare.
2. Fare clic sul pulsante **Tagga volti**. CyberLink PhotoDirector esegue l'analisi delle foto e rileva tutti i volti contenuti.
3. Una volta completato il processo di analisi, viene visualizzata la finestra Tagga volti. Per informazioni su come gestire i volti appena completata l'analisi, consultare Gestione dei volti nella libreria.

Gestione dei volti nella libreria

Una volta che CyberLink PhotoDirector ha eseguito l'analisi dei volti, i volti simili vengono raggruppati nella finestra Tagga volti. In questa finestra è possibile rivedere ciascun volto e associarlo a una persona nella libreria, o aggiungere una nuova persona. È anche possibile ignorare i volti per aggiungerli in un secondo momento.

È possibile accedere alla finestra Tagga volti nei seguenti modi:

- selezionare le foto nel riquadro browser foto, quindi fare clic sul pulsante **Tagga volti**. La finestra Tagga volti viene visualizzata una volta completata l'analisi delle foto per i volti.
- nella sezione **Volti** del riquadro libreria, fare clic su accanto all'elemento segnato come **Sconosciuto** e selezionare una delle seguenti:
  - **Tagga volti nelle foto selezionate** per consentire a CyberLink PhotoDirector di analizzare le foto selezionate per cercare i volti.
  - **Assegna tag a volti senza nome precedenti** per continuare a taggare e assegnare i nomi ai volti analizzati in precedenza.
  - **Continua ultimo processo** se è stato annullato l'ultimo processo di analisi prima di completare la taggatura dei volti nelle foto selezionate.

Una volta nella finestra Tagga volti, è possibile gestire i volti taggati per ciascun tipo di volti procedendo nel seguente modo:

***Nota**: CyberLink PhotoDirector raggruppa i volti simili nel browser gruppo. Selezionare un gruppo di volti per visualizzarli e taggare i volti. Se necessario, fare clic su per visualizzare il browser gruppi, o su per nasconderlo.*

- se la persona taggata nel gruppo di foto non è presente nella libreria, selezionare le caselle di controllo sulle foto, fare clic su **Seleziona**, quindi immettere il nome della persona nel campo **Aggiungi una nuova persona**. Fare clic su **OK** per aggiungere la persona e taggarla nelle foto.

***Nota**: se una delle foto nel gruppo non corrisponde alle altre, è sufficiente deselezionare la casella di controllo prima di taggare i volti in modo che non venga inclusa.*

- selezionare le caselle di controllo sulle foto, fare clic sul pulsante **Seleziona**, quindi dall'elenco selezionare la persona a cui corrisponde il volto nel gruppo di foto.
- se la persona taggata nel gruppo di foto è presente nell'elenco consigliati sopra al gruppo di foto, è sufficiente selezionare il pulsante con il nome della persona.

***Nota**: se necessario, spostare il mouse su un volto taggato nella finestra Tagga volti e fare clic su per visualizzare la foto dove è taggato il volto.*

- selezionare **Ignora** per ignorare il volto taggato. In qualsiasi momento, fare clic sulla scheda **Saltati** e taggare le foto.

Fare clic sul pulsante **Chiudi** per chiudere la finestra Tagga volti una volta terminato.

Nota: una volta terminato di taggare una persona nelle foto, è possibile selezionare altre foto nella libreria, fare clic su accanto al nome della persona, quindi selezionare ***Ricerca altri volti della persona nelle foto selezionate***. CyberLink PhotoDirector esegue l'analisi di tutte le foto selezionate, cercando altre foto che contengono la persona.

Taggatura manuale dei volti

Se durante il processo di taggatura automatico CyberLink PhotoDirector ha tralasciato alcuni volti, è possibile taggare manualmente i volti nelle foto.

Per taggare manualmente i volti, procedere come segue:

1. Selezionare la foto nel riquadro del browser per taggare i volti al suo interno.
2. Fare clic sul pulsante nella parte inferiore della finestra del visualizzatore foto per accedere all'editor tag volti.
3. CyberLink PhotoDirector posizionerà le caselle dei tag su tutti i volti rilevati nella foto. Se non vengono aggiunte caselle, fare clic sul pulsante per aggiungerne una.

4. Se necessario, trascinare e ridimensionare i quadrati posizionati manualmente in modo da adattarli al volto della persona.
5. Procedere come segue:

- fare clic su **Senza nome** e immettere il nome della persona nel campo **Aggiungi una nuova persona**. Fare clic su **OK** per aggiungere la persona e taggarla nella foto.
- fare clic su **Senza nome** e selezionare dall'elenco la persona che corrisponde al volto nella foto.
- se CyberLink PhotoDirector riconosce la persona taggata nella foto, visualizza i nomi suggeriti sotto alla foto. Fare clic sul segno di spunta se il volto è corretto. Se non corretto, fare clic sul nome suggerito e selezionare la persona dall'elenco. Nel caso di una nuova persona, immettere il nome nel campo **Aggiungi una nuova persona** e fare clic su **OK**.

6. Se necessario, ripetere le procedure per taggare altri volti nella foto.

> ***Nota**: in qualsiasi momento è possibile spostare il mouse su un volto taggato e fare clic su X per rimuovere le informazioni del tag.*

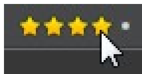
Scheda metadati

Fare clic sulla scheda **Metadati** per visualizzare le informazioni dettagliate per le foto selezionate. La scheda Metadati comprende le informazioni e i dettagli EXIF della fotocamera e sulla foto catturata, inclusa la data di cattura, la velocità dell'otturatore e le informazioni sull'esposizione. La scheda include inoltre dei campi dove è possibile digitare manualmente i metadati IPTC per le proprie foto, informazioni di contatto e copyright comprese.

> ***Nota**: i metadati EXIF della foto disponibili nella scheda Metadati dipendono dalle informazioni che sono state inserite nella foto quando è stata scattata.*

Nella scheda Metadati è possibile anche:

- valutare ogni foto assegnando le stelle di valutazione.

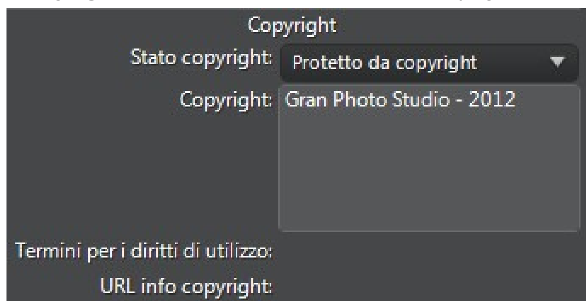


- fare clic su per segnalare una foto che piace e che si desidera utilizzare in seguito. In seguito è quindi possibile filtrare le foto contrassegnate nel riquadro browser foto.
- fare clic su per rifiutare una foto che non piace.
- aggiungere metadati IPTC alle foto. Per fare ciò, selezionare tutte le foto a

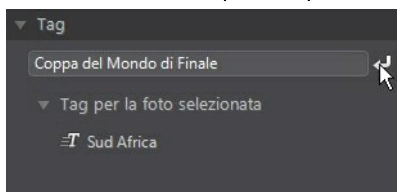
cui aggiungere le informazioni metadati IPTC, fare clic negli spazi accanto ai campi IPTC, quindi inserire i metadati nei campi a disposizione.

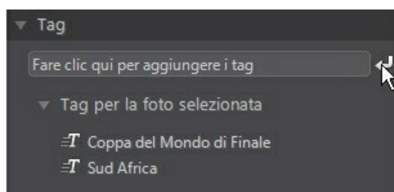


- aggiungere le informazioni sul copyright IPTC alle foto. Per fare ciò, selezionare tutte le foto desiderate e aggiungere le informazioni sul copyright, quindi selezionare **Stato copyright** dal menu a discesa nella sezione **Copyright**. Quindi, fare clic negli spazi accanto alla sezione **Copyright** e inserire le informazioni di copyright nei campi disponibili.



- selezionare **Tag** per visualizzare tutti i tag per le foto selezionate. Se necessario, è possibile creare un nuovo tag per tutte le foto selezionate inserendolo nel campo a disposizione e facendo clic su .





- spostare il mouse su un tag, quindi fare clic su per rimuoverlo dalla foto.

Riquadro Regolazione

Il riquadro regolazione viene visualizzato quando ci si trova nella finestra di regolazione e contiene tutti gli strumenti necessari per ritoccare e regolare le foto. Per una descrizione dettagliata di tutti gli strumenti disponibili nel riquadro di regolazione, consultare Regolazioni.

Riquadro Modifica

Nella finestra di modifica viene visualizzato il riquadro Modifica. Il riquadro fornisce l'accesso a tutte le opzioni di modifica che è possibile utilizzare per le foto nella libreria. Per una descrizione dettagliata di tutte le opzioni disponibili nel riquadro di modifica, consultare Modifiche.

Riquadro Presentazione

Nel modulo presentazione è possibile impostare le preferenze per la presentazione e le impostazioni nel riquadro presentazione. Per le informazioni dettagliate sui controlli disponibili nel riquadro presentazione, consultare Presentazioni.

Riquadro Stampa

Usare le opzioni nel riquadro di stampa per configurare le foto per la stampa nella finestra di stampa. Per ulteriori informazioni sui controlli disponibili nel riquadro di stampa, consultar Stampa.

Riquadro Browser foto

Il riquadro browser foto è il posto dove è possibile scorrere tutte le foto contenute nella libreria del progetto. Quando si seleziona una raccolta, cartella, album, tag, ecc. nel riquadro libreria, tutte le foto contenute vengono visualizzare nel riquadro browser foto.



A - Visualizzazione miniature, B - Visualizzazione elenco, C - Filtra foto, D - Pila foto, - E - Riquadro Ridimensiona, F - Cerca, G - Tagga volti, H - Esporta foto, I - Condividi foto

Selezionare una foto nel riquadro per visualizzarla nella finestra del visualizzatore foto.

> ***Nota**: il tempo impiegato da CyberLink PhotoDirector per caricare l'anteprima della foto dipende dalla qualità dell'anteprima selezionata nelle Preferenze gestione file. Per ulteriori informazioni, consultare **Cache anteprima** in Preferenze gestione file.*

Mentre si scorrono le foto nel riquadro, è possibile:

- selezionare per scorrere le foto in visualizzazione miniature che comprende grandi miniature delle foto.
- selezionare per visualizzare ulteriori informazioni relative alle foto, inclusa la data di cattura, l'apertura e la velocità dell'otturatore. In Visualizzazione elenco è anche possibile ordinare le foto nel riquadro facendo clic sull'intestazione di una colonna.

> ***Nota**: per risultati migliori durante l'ordinamento delle foto in Visualizzazione elenco, provare la modalità **Solo browser**. Per ulteriori informazioni, consultare Selezione della modalità visualizzazione.*

- in la visualizzazione miniature, selezionare una foto e assegnare una valutazione selezionando il numero di stelle desiderato.



- durante la visualizzazione miniature, selezionare una foto e fare clic su per segnalare una foto che piace e che si desidera utilizzare in seguito.
- durante la visualizzazione miniature, selezionare una foto e fare clic su per rifiutare una foto che non piace o che non si desidera usare.

- è anche possibile raggruppare le foto utilizzando etichette colorate. Per inserire un'etichetta, fare clic con il tasto destro sulla foto nel riquadro browser foto, selezionare l'opzione **Etichetta**, quindi scegliere un colore dall'elenco.
- fare clic con il tasto destro sulla foto nel riquadro (o nel visualizzatore), quindi selezionare **Mostra foto nella stessa cartella** per visualizzare solo le foto nella Libreria che si trovano nella stessa cartella della foto selezionata.
- fare clic con il tasto destro sulla foto nel riquadro (o nel visualizzatore), quindi selezionare **Mostra foto nello stesso album** per visualizzare solo le foto nella Libreria che si trovano nello stesso album della foto selezionata.
- fare clic su e selezionare un elemento nell'elenco per filtrare le foto nel riquadro secondo lo stato segnalate e rifiutate.
- fare clic su e selezionare un elemento nell'elenco per filtrare le foto nel riquadro secondo l'etichetta.
- fare clic su e selezionare una opzione nell'elenco per filtrare le foto nel riquadro a seconda se sono state regolate o meno.
- fare clic su per impilare le foto nel riquadro del browser. Per ulteriori informazioni, consultare Pila di foto.
- fare clic con il tasto destro sulla foto e selezionare **Crea foto virtuale** per creare un'altra copia che è possibile utilizzare per l'editing. Per ulteriori informazioni, consultare Creazione di foto virtuali.
- trascinare il bordo superiore del riquadro browser foto per ridimensionare il riquadro e le miniature delle foto (in visualizzazione miniature).
- nel modulo libreria, fare clic su **Tagga volti** per consentire a CyberLink PhotoDirector di taggare tutti i volti nelle foto selezionate nel riquadro browser. Per ulteriori informazioni, consultare Analisi delle foto per i volti.
- fare clic su **Esporta** per esportare le foto selezionate insieme alle regolazioni applicate. Per ulteriori informazioni, consultare Esportazione e condivisione di foto.
- fare clic su **Condividi** per caricare le foto selezionate su Flickr o Facebook. Per ulteriori informazioni, consultare Condivisione delle foto.
- fare doppio clic nell'area del visualizzatore foto per nascondere il riquadro browser foto ed ottenere una vista più ampia della foto corrente (modalità

solo visualizzatore). Fare nuovamente doppio clic per visualizzare nuovamente il riquadro browser (modalità visualizzatore e browser).

Pila di foto

Usare la funzione Pila foto per raggruppare in modo semplice le foto nel riquadro del browser foto. È possibile impilare manualmente le foto o usare la funzione Pila automatica per consentire a CyberLink PhotoDirector di dare una mano.

Pila automatica di foto

La funzione Pila automatica crea una pila di foto in relazione alla data e all'ora di scatto della foto.

Per cercare automaticamente un pila di foto nel riquadro browser foto, procedere come segue:

1. Selezionare tutte le foto nel riquadro del browser foto da aggiungere alla pila.
2. Fare clic su e selezionare **Pila automatica**.
3. Nella finestra di dialogo visualizzata, usare il cursore per impostare l'intervallo di tempo (fino a un'ora) tra le foto nella pila. Trascinando il cursore verso sinistra vengono create più pile, trascinando verso destra se ne creano di meno.

***Nota**: il numero di pile che possono essere create viene visualizzato nella parte inferiore della finestra di dialogo.*

---

4. Fare clic su **OK**. CyberLink PhotoDirector crea le pile di foto in relazione alle impostazioni.

Pila manuale di foto

La funzione Pila manuale consente di scegliere le foto da aggiungere a ciascuna pila.

Per cercare manualmente un pila di foto nel riquadro browser foto, procedere come segue:

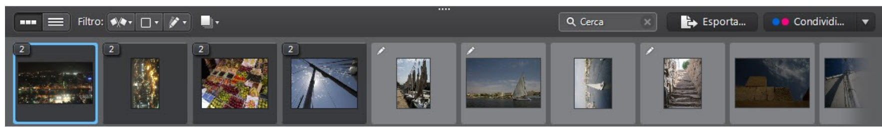
1. Selezionare tutte le foto nel riquadro del browser foto da inserire in una singola pila.
2. Fare clic su e selezionare **Pila manuale**.

3. CyberLink PhotoDirector aggiunge le foto selezionate in una pila.

> ***Nota**: è possibile ripetere questi passaggi il numero di volte che si desidera per aggiungere le foto alla pila nel riquadro del browser foto.*

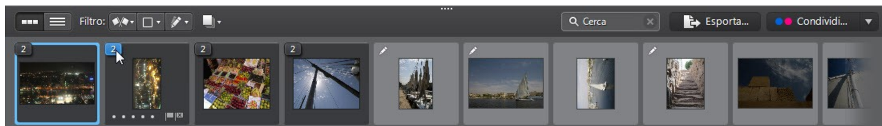
Visualizzazione delle foto nella pila

Una volta aggiunte nelle pile le foto nel riquadro del browser foto, è possibile visualizzare in modo semplice le foto, in particolare se le foto da scorrere sono molte. Le pile sono indicate da un numero nell'angolo superiore sinistro della miniatura della foto. Il numero è presente sulla prima foto di ciascuna pila.



> ***Nota**: è possibile scegliere la prima foto della pila trascinandola sulla posizione della prima foto nella pila.*

Per visualizzare le foto in una pila, è sufficiente fare clic sul numero per espanderla.



Fare clic su e selezionare **Espandi tutte le pile** per aprire tutte le pile e visualizzare tutte le foto nel riquadro del browser foto. Selezionare **Riduci tutti le pile** per visualizzare solo le pile nel riquadro.

Trascinare una pila esistente su un'altra pila per unirle in una sola pila. Per rimuovere tutte le foto da una pila, selezionare la pila, fare clic su e selezionare **Annulla pila**.

Divisione delle pile

Per dividere le foto in una pila in due diverse pile, procedere come segue:

1. Selezionare la pila di foto da dividere.
2. Se necessario, fare clic sul numero della pila nell'angolo superiore sinistro

per espandere la pila in modo da visualizzare tutte le foto contenute.

3. Fare clic sulla foto nella pila da aggiungere in una nuova pila, ad esempio il punto dove si desidera iniziare una nuova pila.
4. Fare clic su e selezionare **Dividi pila**.
5. La foto selezionata, e tutte le foto successive, saranno inserite in una nuova pila.

Ricerca delle foto

Se si stanno cercando foto specifiche nel riquadro del browser, usare la funzione di ricerca per trovarle utilizzando i tag (parole chiave).

Per cercare le foto nel riquadro del browser, procedere come segue:

1. Inserire una parola chiave nel campo di ricerca nella parte superiore del riquadro del browser.



2. CyberLink PhotoDirector filtra le foto in relazione alle parole chiave inserite.

***Nota**: fare clic su per cancellare i risultati della ricerca e visualizzare tutte le foto nel riquadro del browser.*

Finestra Visualizzatore foto

La finestra del visualizzatore foto visualizza un'anteprima della foto selezionata nel riquadro browser foto. Qualsiasi regolazione apportata alle foto è disponibile anche nella finestra del visualizzatore foto.



A - Seleziona modalità visualizzazione, B - Visualizza a schermo intero, C - Modalità di visualizzazione monitor secondario, D - Strumento zoom, E - Strumento panoramica, F - Seleziona modalità visualizzazione visualizzatore, G - Visualizza cronologia, H - Mostra foto originale, I - Barra degli strumenti Visualizzatore foto, J - Personalizza barra degli strumenti, K - Zoom visualizzatore

Selezione della modalità visualizzazione

Nella parte superiore sinistra della finestra del visualizzatore foto, selezionare una delle seguenti modalità di visualizzazione mentre si scorrono e visualizzano le foto in CyberLink PhotoDirector:

- **Modalità visualizzatore e browser** - selezionare per visualizzare la finestra del visualizzatore foto e il riquadro del browser foto per scorrere e visualizzare in modo più semplice le foto.

- **Modalità solo visualizzatore** - selezionare per visualizzare le foto utilizzando una vista più ampia.
- **Modalità solo browser** - selezionare per visualizzare le foto in un riquadro browser foto più ampio. Questa vista è ideale quando si ordinano le foto in Visualizzazione elenco.

__Nota__: è possibile fare doppio clic nell'area del visualizzatore foto per nascondere il riquadro browser foto ed ottenere una vista più ampia della foto corrente (modalità solo visualizzatore). Fare nuovamente doppio clic per visualizzare nuovamente il riquadro browser (modalità visualizzatore e browser).

Durante l'anteprima delle foto nella libreria del progetto o quando si eseguono le regolazioni, selezionare per visualizzare la foto corrente a schermo intero.

Una volta in modalità schermo intero, è possibile fare clic su per visualizzare il riquadro libreria/regolazione/modifica quando necessario.

Selezione della modalità visualizzazione visualizzatore

La finestra del visualizzatore foto comprende diverse modalità di visualizzazione, incluso il confronto, specchio oltre alla possibilità di visualizzare le foto su più di un dispositivo di visualizzazione.

__Nota__: se al computer è stato collegato più di un dispositivo di visualizzazione, il dispositivo principale viene elencato come __Monitor principale__, mentre il dispositivo secondario viene indicato come __Monitor secondario__. Fare clic sul pulsante per visualizzare le opzioni della modalità di visualizzazione monitor secondario.

Fare clic sui pulsanti nell'angolo inferiore sinistro della finestra di visualizzatore foto per impostazione la modalità di visualizzazione.

__Nota__: i pulsanti/modalità disponibili dipendono dal modulo di CyberLink PhotoDirector in cui ci si trova al momento.

Monitor principale

- **Mostra uno** - mostra una finestra di anteprima per la foto selezionata nei moduli libreria e regolazione.
- **Confronta due** - mentre si scorrono le foto nella libreria del progetto, utilizzare questa modalità di visualizzazione per confrontare due diverse foto nella libreria. La foto sulla sinistra (Corrente) è la foto che si sta confrontando con le altre foto (Candidato). Fare clic sul pulsante Imposta come corrente

per impostare la foto candidata come foto corrente, o quella che si sta utilizzando per il confronto. Se si esegue lo zoom della foto in questa modalità, diventano disponibili i seguenti pulsanti:

- **Collega messa fuoco** - selezionare per collegare il movimento delle due foto che si sta confrontando durante lo zoom.
- **Sincronizza** - selezionare per sincronizzare rapidamente la parte ingrandita nell'area di messa a fuoco di entrambe le foto che si sta confrontando.

- **Mostra molti** - mentre si scorrono le foto nella libreria del progetto, utilizzare questa modalità di visualizzazione per mostrare più foto contemporaneamente. Per selezionare più foto, tenere premuto il tasto Ctrl sulla tastiera e selezionare tutte le foto che si desidera. In questa vista è possibile valutare, segnalare e rifiutare qualsiasi foto. Spostare il mouse su una foto, quindi fare clic sulla X nell'angolo superiore destro per rimuovere la foto dalla vista, se necessario.
- **Confronta prima/dopo** - nel modulo regolazione, fare clic su questo pulsante per visualizzare i riquadri prima e dopo, o un confronto tra la foto originale (Prima) e la foto con le regolazioni applicate (Dopo). È possibile scegliere tra quattro modalità di confronto:
  - **Affianca** - selezionare per confrontare le regolazioni alle foto affiancate.
  - **Dividi - sinistra/destra** - selezionare per dividere la foto, a sinistra la foto originale e a destra la foto con le regolazioni applicate.
  - **In alto/in basso** - selezionare per confrontare le regolazioni apportate alle foto dall'alto al basso.
  - **Dividi - in alto/in basso** - selezionare per dividere la foto, in alto la foto originale e in basso la foto con le regolazioni applicate.

Monitor secondario

Se al computer sono collegati più monitor ed è stato esteso il desktop, fare clic sul pulsante e selezionare la modalità di visualizzazione del monitor secondario.

- **Specchio**: duplica la visualizzazione del visualizzatore sul monitor secondario.
- **Alternativo**: offre una vista secondaria delle foto che si sta visualizzando. Ad esempio, se si sta visualizzando una foto in modalità normale, la foto viene visualizzata a schermo interno sul monitor secondario. Se ci si trova in modalità Confronta due, selezionare una delle due foto per visualizzarla a schermo intero sul monitor secondario.
- **Nessuno**: selezionare per non visualizzare nulla sul monitor secondario.

Cronologia

Nel modulo regolazione o modifica, fare clic su per visualizzare una cronologia di tutte le regolazioni e modifiche apportate alla foto che si sta visualizzando. Per ulteriori informazioni, consultare Visualizzazione della cronologia.

È possibile tenere premuto il pulsante per visualizzare rapidamente la foto originale durante il processo di regolazione/modifica.

***Nota**: nel modulo libreria, i due pulsanti sono nascosti e sostituiti da e . Usare questi pulsanti per taggare manualmente le persone nelle foto selezionate. Per ulteriori informazioni, consultare Taggatura manuale dei volti.*

Barra degli strumenti Visualizzatore foto

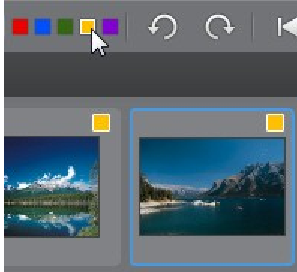
Nel modulo libreria, regolazione o modifica, la barra degli strumenti del visualizzatore foto fornisce l'accesso rapido a diversi strumenti utili che è possibile utilizzare per gestire le foto durante il lavoro.

Fare clic su per personalizzare gli strumenti nella barra degli strumenti del visualizzatore foto. Gli strumenti disponibili sono:

- durante la visualizzazione di una foto, fare clic su per segnalare una foto che piace e che si desidera utilizzare in seguito.
- durante la visualizzazione di una foto, fare clic su per rifiutare una foto che non piace o che non si desidera usare.
- durante la visualizzazione di una foto, valutarla assegnando le stelle di valutazione nella barra degli strumenti o direttamente nell'angolo inferiore sinistro della foto.



- durante la visualizzazione di una foto, fare clic su un colore per assegnare un'etichetta. È possibile utilizzare le etichette colorate per raggruppare le foto selezionando le etichette dello stesso colore per le foto simili.



- durante la visualizzazione di una foto, fare clic su per ruotare la foto di 90 gradi in senso antiorario.
- durante la visualizzazione di una foto, fare clic su per ruotare la foto di 90 gradi in senso orario.
- durante la visualizzazione di una foto, fare clic su per selezionare la foto precedente nel riquadro del browser, o per selezionare la foto successiva.

Zoom visualizzatore

Durante l'anteprima delle foto nella finestra del visualizzatore foto, usare l'elenco a discesa **Zoom** per impostare la dimensione dell'anteprima della foto. Selezionare **Adatta** per ridimensionare la foto selezionata e adattarla alla finestra del visualizzatore.

Quando si esegue lo zoom avanti o indietro sulla foto, sopra l'elenco a discesa, viene visualizzata una miniatura di navigazione. Fare clic e trascinare la casella disponibile per cambiare l'area di messa a fuoco per adattarla ai requisiti dello zoom.



*Nota: l'opzione **Navigazione** deve essere selezionata dall'elenco a discesa **Zoom** per poter visualizzare la miniatura di navigazione.*

È inoltre possibile utilizzare i seguenti strumenti di zoom e panoramica per visualizzare le foto nella finestra del visualizzatore foto:

- - quando selezionato, facendo clic con il tasto sinistro del mouse nella finestra del visualizzatore foto si esegue lo zoom in avanti sulla foto corrente. Fare clic con il pulsante destro mouse per zoomare indietro.

Nota: quando selezionato, tenere premuto il tasto sinistro del mouse quindi disegnare un quadrato sulla foto per eseguire velocemente lo zoom in avanti di un'area specifica.

- - fare clic per attivare la panoramica quando è stato eseguito lo zoom in avanti in una foto. Per la modalità panoramica, è sufficiente fare clic sulla foto e trascinare per visualizzare aree differenti.

Preferenze di PhotoDirector

Usare le preferenze di CyberLink PhotoDirector per impostare la lingua dell'interfaccia utente, la frequenza di backup del progetto, la gestione dei file e altro.

Per impostare le preferenze in CyberLink PhotoDirector, selezionare **File > Preferenze** dal menu o fare clic sul pulsante .

Preferenze generali

Nella finestra Preferenze, selezionare la scheda **Generale**. Le opzioni disponibili sono:

Lingua

- **Usa lingua predefinita di sistema**: selezionare questa opzione utilizzare la

lingua del sistema operativo come lingua di visualizzazione.

- **Definita dall'utente**: selezionare questa opzione, quindi selezionare la lingua da utilizzare dall'elenco a discesa.

Aggiornamento

- **Verifica automaticamente gli aggiornamenti software**: selezionare per controllare periodicamente la presenza di aggiornamenti o di nuove versioni di PhotoDirector.

Messaggi

- Fare clic sul pulsante **Ripristino** per ripristinare tutte le caselle di controllo "Non mostrare più" nelle finestre di messaggio del programma alle impostazioni predefinite. Tutte le finestre di messaggio che contengono la casella di controllo "Non mostrare più" saranno visualizzate nuovamente una volta fatto clic su questo pulsante.

Preferenze progetto

Nella finestra Preferenze, selezionare la scheda **Progetto**. Le opzioni disponibili sono:

Backup progetto

Si consiglia di eseguire regolarmente il backup dei progetti. Il backup regolare dei progetti consente di non perdere le regolazioni o le modifiche apportate alle foto.

- **Promemoria backup automatico**: selezionare dall'elenco a discesa la frequenza con cui CyberLink PhotoDirector deve ricordare di eseguire il backup dei progetti. Fare clic su **Backup ora** per eseguire subito il backup del progetto.
- **Backup su**: fare clic su ... per impostare la cartella sul computer dove salvare i backup del progetto.

Informazioni progetto:

In questa sezione CyberLink PhotoDirector visualizza le informazioni sul progetto corrente, inclusa la data di creazione e la data dell'ultimo backup.

Preferenze di DirectorZone

Nella finestra Preferenze, selezionare la scheda **DirectorZone**. Le opzioni disponibili sono:

Accesso automatico

- **Accedi automaticamente a DirectorZone all'avvio di PhotoDirector**: selezionare questa opzione, quindi inserire l'indirizzo e-mail e la password per accedere automaticamente a DirectorZone quando viene aperto il programma. Se non si possiede un account DirectorZone, fare clic sul collegamento **Ottieni account**.

Regole sulla privacy

- **Consenti a DirectorZone di raccogliere le informazioni di editing**: selezionare questa opzione per consentire a DirectorZone di raccogliere i dettagli relativi alle regolazioni utilizzate nei predefiniti che si sta caricando.

Preferenze gestione file

Nella finestra Preferenze, selezionare la scheda **Gestione file**. Le opzioni disponibili sono:

Cache anteprima

Quando viene selezionata una foto nel riquadro browser, il tempo impiegato per il caricamento della foto dipende dalla qualità del rendering dell'anteprima. CyberLink PhotoDirector consente di eseguire il rendering dell'anteprima di ciascuna foto (salvata nella cartella percorso della cache di anteprima) per consentire dei tempi di caricamento più rapidi quando si scorrono le foto.

- **Percorso**: il percorso sul computer dove vengono salvati i dati dell'anteprima.
- **Dimensione massima**: specificare la dimensione massima consentita per i dati dell'anteprima sul disco rigido del computer.
- **Qualità anteprima**: specifica la qualità dell'anteprima corrente delle foto. Per eseguire le anteprime di rendering per migliorare la qualità o liberare spazio sul disco, è sufficiente selezionare la qualità dell'anteprima aggiornata dall'elenco.

Cache modifica foto

Durante la modifica delle foto nel modulo Modifica, CyberLink PhotoDirector crea un file foto virtuale (cache) per registrare le modifiche apportate. Nella sezione Cache modifica foto è possibile impostare il formato del file.

- **Formato**: specificare se esportare la cache nel formato file JPEG o TIFF. Per il formato JPEG, utilizzare il cursore per impostare la qualità del file della cache.

Preferenze Analisi di utilizzo

Nella finestra Preferenze, selezionare la scheda Analisi di utilizzo. Le opzioni disponibili sono:

Analisi di utilizzo dei prodotti CyberLink

- **Desidero partecipare**: selezionare questo elemento per partecipare all'Analisi utilizzo dei prodotti CyberLink per PhotoDirector. Una volta abilitato, CyberLink PhotoDirector raccoglie le informazioni relative alla configurazione hardware e software del sistema computer, così come il comportamento di utilizzo e le statistiche relative al software. Fare clic sul collegamento **Altre informazioni sull'analisi di utilizzo in linea** per visualizzare le informazioni più dettagliate relative alla raccolta eseguita.

***Nota**: l'Analisi di utilizzo dei prodotti CyberLink per PhotoDirector non raccoglierà alcuna informazione personali per identificare l'utente.*

Capitolo 4:

Regolazioni

Questo capitolo descrive tutte le regolazioni che è possibile eseguire sulle foto in CyberLink PhotoDirector. Offre inoltre una descrizione delle regolazioni predefiniti e su come utilizzarle per modificare rapidamente le foto.

Fare clic sul pulsante **Regolazione**, quindi sulla scheda **Manuale** per iniziare ad apportare delle regolazioni alle foto. Qualsiasi regolazione apportata non viene applicata automaticamente al file foto originale. CyberLink PhotoDirector conserva un log con tutte le regolazioni apportate e le applica ad ogni foto quando vengono esportate, stampate, condivise, ecc. La foto originale rimane inalterata.

In qualsiasi momento durante il processo di regolazione, è possibile:

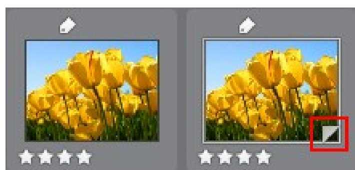
- fare clic su per puntare rapidamente alla foto originale.
- fare clic su per visualizzare un log con tutte le regolazioni applicate a una foto nella Cronologia. Per ulteriori informazioni, consultare Visualizzazione della cronologia.
- fare clic su **Ripristino** nella parte inferiore del riquadro regolazioni per annullare tutte le modifiche e tornare alla foto originale.

Creazione di foto virtuali

Prima di iniziare ad eseguire le regolazioni sulle foto, è possibile duplicare le foto creando delle copie virtuali. Per fare ciò, fare clic con il tasto destro su una foto nel riquadro browser foto e selezionare **Crea foto virtuale**.

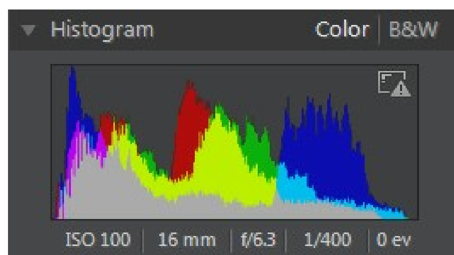
Le foto virtuali non sono fisicamente presenti nel disco rigido fino a quando non vengono esportate. Ciò consente di creare contemporaneamente diversi set di regolazioni sulla stessa foto e di esportare tutte le foto create.

È possibile creare tutte le copie virtuali che si desidera. Queste vengono indicate nel riquadro browser foto nel modo seguente.



Istogramma

L'istogramma è una rappresentazione grafica della distribuzione dei toni di colori nella foto selezionata. Sotto all'istogramma vengono visualizzare alcune informazioni metadati per la foto.



L'asse X del grafico rappresenta il valore dei toni di colore RGB compreso tra 0 e 255, mentre l'asse Y indica il numero di pixel nella foto che hanno questo valore.

L'istogramma viene creato con valori per il colore RGB (rosso, verde e blu) specificati per ciascun pixel in una foto. Le parti in grigio indicano tutti i e tre i colori sovrapposti nell'istogramma, mentre il giallo, magenta e ciano vengono visualizzati quando si sovrappongono due colori.

***Nota**: spostare il puntatore del mouse su un qualsiasi pixel nella foto selezionata per visualizzarne il valore dei toni RGB nell'istogramma.*

Conversione delle foto in bianco e nero

Utilizzando l'istogramma è possibile convertire subito la foto selezionata in bianco e nero, ad esempio sostituendo i colori con la scala di grigi.

Per eseguire la conversione, selezionare **B/N**. Per convertire nuovamente, selezionare **Colori** nella parte superiore dell'istogramma.

***Nota**: una convertita la foto in bianco e nero, viene attivata la sezione Bianco e nero del riquadro regolazione. Per informazioni sulla regolazione della luminosità nelle foto in bianco e nero, consultare* *Mix bianco e nero*.

Visualizzazione delle aree esposte

L'istogramma può essere utilizzato anche per determinare se la foto è stata scattata correttamente. Una foto con un istogramma che forma un arco verso sinistra, indica che la foto è sottoesposta (contiene molti pixel scuri), mentre un arco verso destra indica che la foto è sovraesposta (molti pixel luminosi).

Fare clic su per visualizzare le aree della foto che sono sovra o sottoesposte di cui sono andati persi i dettagli o rimossi in quell'area.



Le aree sovraesposte sono indicate con il colore rosso. Le arre della foto sottoesposte sono indicate in blu. Fare clic su per nascondere queste aree.

Strumenti di regolazione locali

Utilizzare gli strumenti di regolazione locali per modificare solo un'area specifica della foto. Questi strumenti possono essere utilizzati per ritagliare, ruotare, rimuovere i punti e gli occhi rossi e altro.

Le sezioni di seguito descrivono le caratteristiche e le funzioni disponibili negli

strumenti di regolazione locali di CyberLink PhotoDirector.

- Ritaglio e rotazione delle foto
- Rimozione delle macchie
- Rimozione degli occhi rossi
- Uso del pennello di regolazione
- Uso di Selezione regolazioni
- Uso della maschera gradiente

Per iniziare ad utilizzare uno strumento di regolazione locale, è sufficiente selezionarlo dalle icone disponibili.

Ritaglio e rotazione delle foto

È possibile ritagliare parti indesiderate delle foto e ruotarle fino a 45 gradi per creare un effetto o raddrizzarle se sono leggermente curvate o irregolari.

Per avere un aiuto durante il ritaglio o la rotazione delle foto, selezionare **Sovrapposizione strumenti** dall'elenco a discesa nella parte inferiore destra della finestra visualizzatore foto. La sovrapposizione è di aiuto per tagliare e raddrizzare le foto in modo più preciso.

Ritaglio delle foto

Per ritagliare una foto, procedere come segue:

1. Fare clic su per visualizzare le opzioni di ritaglio e rotazione disponibili.
2. Per ritagliare, svolgere una delle seguenti operazioni:

- fare clic su per ritagliare manualmente la sezione. Fare clic e trascinare sulla foto per impostare manualmente l'area di ritaglio.
- selezionare una forma per l'area di ritaglio dall'elenco a discesa **Proporzioni**. Per creare una forma personalizzata, selezionare **Inserire personalizzato**, inserire i valori per **Proporzioni** nel campo a disposizione, quindi fare clic su **OK**.

Nota*: fare clic su per ridimensionare manualmente le proporzioni dell'area di ritaglio. Fare clic su per conservare le proporzioni dell'area di ritaglio.*

3. Se necessario, fare clic e trascinare gli angoli e i lati dell'area di ritaglio per ridimensionarla.
4. Se necessario, fare clic all'interno della forma e trascinarla per spostare l'area di ritaglio.
5. Fare clic su **Chiudi** per ritagliare la foto.

Rotazione delle foto

Per ruotare una foto, procedere come segue:

> ***Nota**: quando si ruota una foto, alcune parti vengono tagliate per squadrare la foto. È possibile ruotare le foto di 90 gradi facendo clic con il tasto destro sulla foto e selezionando **Ruota a sinistra/a destra**.*

1. Fare clic su per visualizzare le opzioni di ritaglio e rotazione disponibili.
2. Per ruotare, svolgere una delle seguenti operazioni:

- fare clic su , quindi fare clic e trascinare sulla foto per disegnare una linea lungo la parte che deve essere orizzontale o verticale. Per risultati migliori, disegnare una linea retta nella foto che dovrebbe indicare il livello, come mostrato nell'esempio di seguito.





- fare clic e trascinare il cursore Angolo fino a portare a livello la foto.

- spostare il mouse fuori dall'area di ritaglio fino a quando il puntatore del mouse diventa curvo. Quindi fare clic e trascinare sulla foto per ruotarla manualmente.



3. Se necessario, fare clic all'interno dell'area di ritaglio e trascinare per spostarla. In questo modo è anche possibile ridimensionare l'area di ritaglio.
4. Fare clic su **Chiudi**. CyberLink PhotoDirector ritaglia le parti in eccesso dalla foto in modo da squadrarla.



Rimozione delle macchie

Lo strumento di rimozione delle macchie consente di correggere le imperfezioni o i difetti nella foto.

Per rimuovere le macchie, procedere come segue:

1. Fare clic su [icon] per aprire lo strumento di rimozione delle macchie.
2. Impostare le opzioni per la rimozione delle macchie nel seguente modo:
   - **Clona/Correggi**: selezionare e usare **Clona** per copiare un'area della foto e utilizzarla per coprire la macchia. Selezionare e usare **Correggi** per ritoccare la macchia utilizzando le informazioni della foto (texture, illuminazione e ombreggiatura) attorno alla macchia.
   - **Dimensione**: usare il cursore per impostare la dimensione dell'area coperta dallo strumento.
   - **Sfumatura**: usare il cursore per impostare il livello di transizione tra l'area coperta e i pixel attorno all'area.
   - **Opacità**: usare il cursore per impostare la trasparenza della copertura applicata.
3. Fare clic sulla parte della foto da ritoccare, quindi trascinare lo strumento di rimozione delle macchie sulla parte della foto a cui deve assomigliare la macchia.



4. Fare clic su **Chiudi** per completare le regolazioni e chiudere il riquadro.

Uso della rimozione intelligente delle macchie

Se molte foto contengono delle macchie in un punto esatto, è possibile usare la funzione di rimozione intelligente delle macchie per rimuovere contemporaneamente tutte le macchie. Questa funzione è utile se la macchia è causata da qualcosa sull'obiettivo.

Per usare la rimozione intelligente delle macchie su molte foto, procedere come segue:

1. Sulla prima foto, eseguire la rimozione delle macchie come indicato in precedenza.

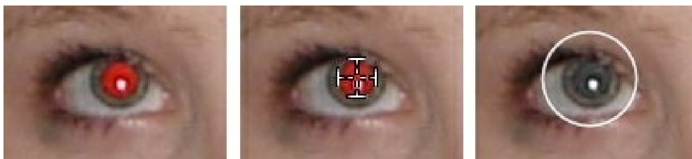
2. Fare clic sul pulsante **Copia**.
3. Nella finestra Copia impostazioni, assicurarsi che **Rimozione macchie** sia selezionata, quindi selezionare:
   - **Manuale** se tutte le macchie nelle foto sono nella stessa posizione e hanno uno sfondo simile.
   - **Automatico** per consentire a CyberLink PhotoDirector di trovare automaticamente i pixel corretti per correggere la foto. Selezionare questo elemento se gli sfondi nelle foto sono diversi dalla foto originale.
4. Fare clic su **Copia** per chiudere la finestra Copia impostazioni.
5. Selezionare tutte le foto nel riquadro del browser foto che hanno macchie simili da rimuovere.
6. Fare clic su **Incolla**. CyberLink PhotoDirector esegue un duplicato della rimozione macchie in tutte le foto selezionate.

Rimozione degli occhi rossi

Utilizzando lo strumento nelle regolazioni locali è possibile rimuovere gli occhi rossi dalle foto.

Per rimuovere gli occhi rossi, procedere come segue:

1. Fare clic su [icona] per aprire lo strumento di rimozione degli occhi rossi.
2. Nella foto, fare clic al centro dell'occhio, quindi trascinare il mouse per ridimensionare la macchia di colore posizionata sull'occhio rosso.



3. CyberLink PhotoDirector è in grado di rilevare automaticamente gli occhi rossi e di correggerli. Se il problema non viene rilevato correttamente, fare clic e trascinare la macchia applicata per centrarla sull'area rossa, quindi usare i cursori disponibili per correggere manualmente il problema nel modo seguente:
   - **Dimensione pupilla**: usare il cursore per ridimensionare la macchia sull'area rossa della pupilla.

- **Scurire**: usare il cursore per scurire la macchia e applicare il colore desiderato.

4. Fare clic su **Chiudi** per completare le regolazioni e chiudere il riquadro.

Uso del pennello di regolazione

È possibile utilizzare il pennello di regolazione per selezionare o dipingere solo le parti della foto che si desidera modificare.

Per usare il pennello di regolazione, procedere come segue:

***Nota**: è possibile utilizzare le maschere per regolare più aree delle foto. Per ulteriori informazioni, consultare Uso delle maschere per più pennelli di regolazione.*

1. Fare clic su per aprire i controlli del pennello di regolazione.
2. Fare clic e trascinare sulla foto per applicare la pennellata. CyberLink PhotoDirector visualizza una maschera colorata nell'area dove viene applicato il pennello.

***Nota**: la maschera scompare non appena si inizia a regolare le opzioni del pennello. Per ulteriori informazioni, consultare Uso delle maschere per più pennelli di regolazione.*

3. Impostare le opzioni del pennello di regolazione nel seguente modo:

- **Pennello/Gomma**: selezionare il **Pennello** per applicare il set di regolazioni. Usare la **Gomma** per cancellare gli errori fatti con il pennello o per rimuovere le aree delle regolazioni applicate.
- **Dimensione**: usare il cursore per impostare la dimensione del pennello o dell'area cancellata. Per regolare il diametro del pennello è possibile utilizzare anche la rotellina del mouse.
- **Sfumatura**: usare il cursore per impostare il livello di transizione tra l'area su cui è applicato il pennello e i pixel attorno all'area. L'area tra il cerchio interno e esterno rappresenta la dimensione del gradiente che CyberLink PhotoDirector utilizza per creare una transizione più omogenea tra le aree.
- **Intensità**: usare il cursore per impostare la quantità di regolazioni applicate con una pennellata.
- **Adatta ai bordi**: selezionare questa opzione per limitare le regolazioni applicate alle aree della foto che hanno proprietà simili. CyberLink PhotoDirector applica automaticamente le regolazioni in relazione alle pennellate.

4. Impostare il tipo regolazione **Bilanciamento bianco** da applicare utilizzando

i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare Bilanciamento bianco.

5. Impostare il tipo regolazione del **Tono** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare Tono.

6. Impostare il tipo regolazione di **HSL/Colori** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare HSL/Colori.

7. Impostare il tipo regolazione **Dettagli** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare Dettagli.

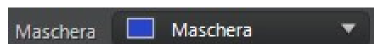
8. Fare clic e trascinare sulle altre aree della foto dove è necessario applicare le regolazioni. Usare i cursori per rifinire ulteriormente le regolazioni.

9. Fare clic su **Chiudi** per completare le regolazioni e chiudere il riquadro.

Uso delle maschere per più pennelli di regolazione

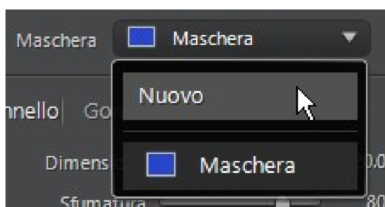
È possibile applicare i pennelli di regolazione su cinque aree diverse della foto. Quando si modificano le opzione della regolazione e si utilizza il pennello per applicarle alla foto, viene creata automaticamente una maschera etichettata per colore.

L'etichetta della maschera è visibile nell'elenco a discesa **Maschera** nella parte superiore del riquadro del pennello.

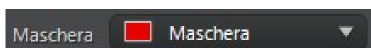


Per creare una nuova maschera regolazioni, procedere come segue:

1. Selezionare **Nuovo** dall'elenco a discesa **Maschera** per creare una nuova maschera.



2. Applicare una pennellata e utilizzare i cursori per impostare le regolazioni necessarie per la seconda regolazione.
3. CyberLink PhotoDirector assegna alla maschera un'etichetta di un altro colore nell'elenco a discesa **Maschera**.



4. CyberLink PhotoDirector assegna un'etichetta colorata ad ogni maschera nella foto.



***Nota**: per rimuovere una maschera da una foto, è sufficiente fare clic sul nodo dell'etichetta colorata e premere il tasto Canc sulla tastiera.*

5. Fare clic sull'etichetta colorata per attivare o disattivare la maschera e visualizzare le aree della foto dove sono state applicate le regolazioni.





Uso di Selezione regolazioni

Selezione regolazioni consente di scegliere i pixel di una foto che si desidera regolare. In questo modo è possibile selezionare e regolare solo alcuni oggetti nella foto, oppure aree colorate in maniera simile.

Per usare la selezione della regolazione, procedere come segue:

> ***Nota**: è possibile utilizzare le maschere per regolare più aree delle foto. Per ulteriori informazioni, consultare Uso delle maschere Selezioni di regolazione multiple.*

1. Fare clic su per aprire i controlli della selezione della regolazione.
2. Impostare le opzioni di selezione della regolazione nel seguente modo:
   - **Pennello/Gomma**: selezionare il **Pennello** per selezionare le aree (pixel) da regolare. Utilizzare la **Gomma** per deselezionare le aree (pixel).
   - **Dimensione**: usare il cursore per impostare la dimensione dello strumento di selezione. Per regolare il diametro dello strumento di selezione è possibile utilizzare anche la rotellina del mouse.
   - **Intelligente**: attivare l'opzione per consentire a CyberLink PhotoDirector di aiutare durante l'uso del pennello per selezionare i pixel. Una volta attivato, tutti i pixel con proprietà simili saranno selezionati durante l'uso del pennello.
   - **Sfumatura**: usare il cursore per impostare il livello di transizione tra l'area selezionate e i pixel attorno all'area. L'area tra il cerchio interno e esterno rappresenta la dimensione del gradiente che CyberLink PhotoDirector utilizza per creare una transizione più omogenea tra le aree.
3. Se viene selezionato il **Pennello**, fare clic su un'area della foto e CyberLink PhotoDirector selezionerà un insieme di pixel simili. Nel caso in cui ci siano alcuni pixel selezionati che non si vogliono modificare, utilizzare la **Gomma** per deselezionarli.

> ***Nota**: CyberLink PhotoDirector visualizza una maschera colorata nell'area selezionata. Per ulteriori informazioni, consultare Uso delle maschere Selezioni di regolazione multiple.*

4. Una volta selezionata l'area della foto, è possibile utilizzare il cursore **Variazione** per ridurre e aumentare l'area di selezione. Trascinare il cursore verso sinistra per ridurre l'area di selezione o verso destra per aumentarla.
5. Impostare il tipo regolazione **Bilanciamento bianco** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare Bilanciamento bianco.
6. Impostare il tipo regolazione del **Tono** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare Tono.
7. Impostare il tipo regolazione di **HSL/Colori** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare HSL/Colori.

8. Impostare il tipo regolazione **Dettagli** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare Dettagli.

***Nota**: se necessario, fare clic sul pulsante nello strumento pennello per invertire i pixel selezionati. Quando selezionato, CyberLink PhotoDirector applica le regolazioni alle aree non selezionate.*

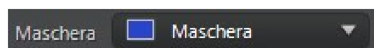
---

9. Fare clic su **Chiudi** per completare le regolazioni e chiudere il riquadro.

Uso delle maschere Selezioni di regolazione multiple

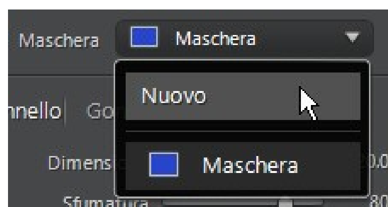
È possibile applicare fino a cinque diverse selezioni di regolazione su una foto. Quando si seleziona un'area di una foto e si modificano le opzioni di regolazione, viene automaticamente creata una maschera che sarà etichettata per colore.

L'etichetta della maschera è visibile nell'elenco a discesa **Maschera** nella parte superiore del riquadro del pennello.

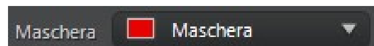


Per creare una nuova maschera regolazioni, procedere come segue:

1. Selezionare **Nuovo** dall'elenco a discesa **Maschera** per creare una nuova maschera.



2. Selezionare un'area della foto e utilizzare i cursori per impostare le regolazioni necessarie per la seconda regolazione.
3. CyberLink PhotoDirector assegna alla maschera un'etichetta di un altro colore nell'elenco a discesa **Maschera**.



4. CyberLink PhotoDirector assegna un'etichetta colorata ad ogni maschera

nella foto.



***Nota**: per rimuovere una maschera da una foto, è sufficiente fare clic sul nodo dell'etichetta colorata e premere il tasto Canc sulla tastiera.*

5. Fare clic sull'etichetta colorata per selezionare velocemente la maschera e visualizzare le aree (i pixel) della foto selezionate dove sono state applicate le regolazioni.

Uso della maschera gradiente

Usare la maschera gradiente per applicare le regolazioni su un'area vasta della foto.

Per usare la maschera gradiente, procedere come segue:

1. Fare clic su [icon] per aprire lo strumento maschera gradiente.
2. Fare clic e trascinare sulla foto per impostare il gradiente su una parte della foto. CyberLink PhotoDirector visualizza una maschera colorata nell'area dove viene applicato il pennello.

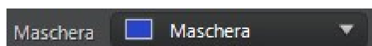
***Nota**: la maschera scompare non appena si inizia a regolare le opzioni della maschera gradiente. Per ulteriori informazioni, consultare Uso di più maschere gradiente.*

3. Impostare il tipo regolazione **Bilanciamento bianco** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare Bilanciamento bianco.
4. Impostare il tipo regolazione del **Tono** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare Tono.
5. Impostare il tipo regolazione di **HSL/Colori** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare HSL/Colori.
6. Impostare il tipo regolazione **Dettagli** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare Dettagli.
7. Fare clic su **Chiudi** per completare le regolazioni e chiudere il riquadro.

Uso di più maschere gradiente

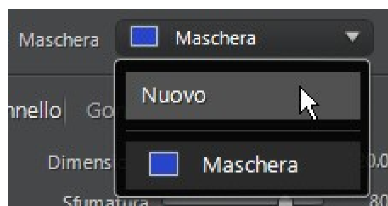
In CyberLink PhotoDirector è possibile utilizzare nella foto fino a cinque maschere gradiente. Quando si modificano le opzione della regolazione e si utilizza maschera gradiente nella foto, CyberLink PhotoDirector crea automaticamente una maschera etichettata per colore.

L'etichetta della maschera è visibile nell'elenco a discesa **Maschera** nella parte superiore del riquadro maschera gradiente.



Per creare una nuova maschera gradiente, procedere come segue:

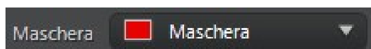
1. Selezionare **Nuovo** dall'elenco a discesa **Maschera** per creare una nuova maschera.



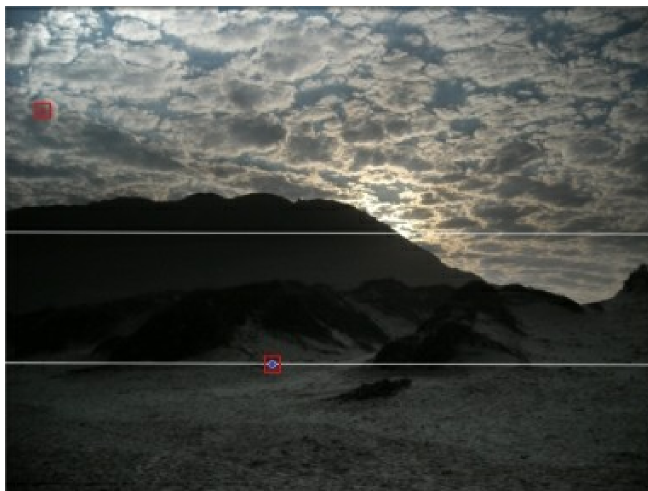
2. Fare clic e trascinare sulla foto per impostare il gradiente su una parte

diversa della foto.

3. Usare i cursori per impostare le regolazioni necessarie per la seconda maschera gradiente.
4. CyberLink PhotoDirector assegna alla maschera un'etichetta di un altro colore nell'elenco a discesa **Maschera**.

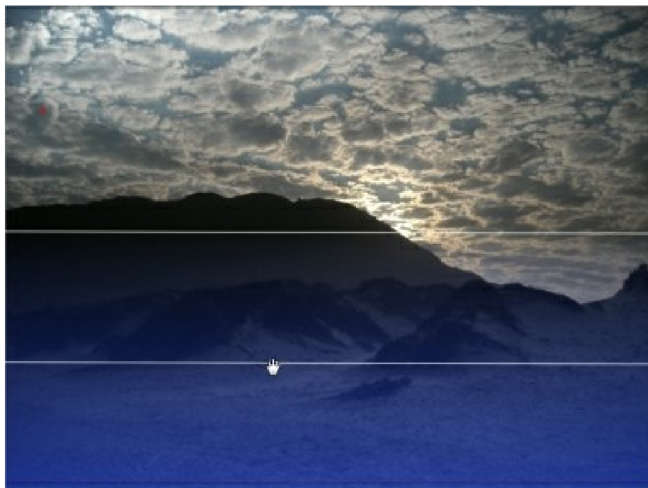


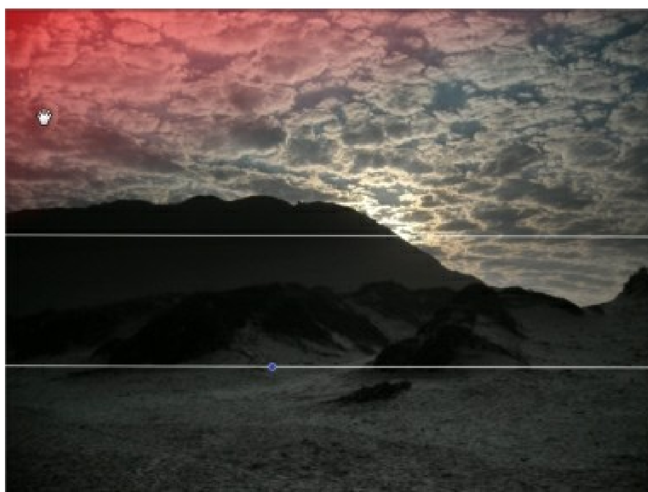
5. CyberLink PhotoDirector segnala ciascuna maschera gradiente nella foto utilizzando le etichette colorate.



Nota*: per rimuovere una maschera da una foto, è sufficiente fare clic sul nodo dell'etichetta colorata e premere il tasto Canc sulla tastiera.*

6. Fare clic sull'etichetta colorata per attivare o disattivare la maschera e visualizzare le aree della foto dove sono stati applicati i gradienti.





Opzioni di regolazione locali

Quando si effettuano regolazioni locali con il pennello di regolazione, selezione di regolazione o con una maschera gradiente, saranno disponibili le seguenti opzioni.

Bilanciamento bianco

- **Temperatura**: usare per regolare la temperatura colore nella regione selezionata della foto. Un valore negativo applica una temperatura più fredda, mentre un valore positivo applica una temperatura più fredda calda.
- **Tinta**: usare per regolare il livello del coloro nella regione selezionata della foto.

Tono

- **Esposizione**: usare per regolare le aree della foto che sono sovra o sottoesposte. Un valore negativo scurisce le aree sovraesposte, mentre un valore positivo schiarisce le aree sottoesposte.
- **Luminosità**: usare per regolare la luminosità nelle aree della foto.
- **Contrasto**: usare per regolare il contrasto o la differenza tra le aree luminose e scure della foto.
- **Chiarezza**: usare per regolare la chiarezza dei dettagli nella foto.
- **Vividezza**: usare per rendere i colori in alcune aree della foto più brillanti e vividi, migliorando i colori sfocati.
- **Saturazione**: usare per regolare l'intensità di un colore in alcune aree della foto.

HSL/Colori

Vedere HSL/Colori per una spiegazione dettagliata delle opzioni HSL/Colori disponibili per le aree della foto selezionate.

***Nota**: lo strumento*  *non è disponibile durante la regolazione delle opzioni HSL/Colori con gli strumenti di regolazione locale.*

Dettagli

Nitidezza

- **Fattore**: usare questo cursore per regolare il fattore di nitidezza applicato alla foto.

Riduzione disturbo

Applicare il fattore nitidezza su alcune aree delle foto potrebbe comportare un disturbo per l'immagine. Usare i seguenti cursori per ridurre i disturbi come necessario:

- **Luminanza**: usare questo cursore per regolare leggermente la luminosità dei colori riducendo così le macchie grigie nella foto che causano disturbi di luminanza.
- **Dettagli**: usare questo cursore per regolare/recuperare i dettagli nella foto che potrebbero essere andati persi quando sono stati ridotti i disturbi di luminanza dalla foto.
- **Colori**: usare questo cursore per regolare leggermente la saturazione totale dei colori riducendo le macchie di colore indesiderate nella foto che causano disturbi di colori.
- **Dettagli**: usare questo cursore per regolare/recuperare i dettagli nella foto che potrebbero essere andati persi quando sono stati ridotti i disturbi di colori dalla foto.

Strumenti di regolazione globale

Utilizzare lo strumento di regolazione globale per modificare la foto intera. Le sezioni di seguito descrivono le caratteristiche e le funzioni disponibili negli strumenti di regolazione globale di CyberLink PhotoDirector.

- Bilanciamento bianco
- Tono
- Effetto HDR
- Livelli
- Curva
- HSL/Colori
- Mix bianco e nero

- Dividi toni
- Dettagli
- Correzione obiettivo

Bilanciamento bianco

Usare il bilanciamento del bianco per correggere il colore o per regolare la temperatura del colore di una foto e creare un'atmosfera particolare. Un colore molto caldo sposta la luminosità verso i toni del giallo e del rosso mentre un colore molto freddo sposta la luminosità verso i toni del blu e del verde.

Per regolare l'atmosfera di una foto utilizzando il bilanciamento del bianco, procedere come segue:

1. Trascinare il cursore della **Temperatura** per regolare la temperatura colore della foto. Un valore negativo applica una temperatura più fredda, mentre un valore positivo applica una temperatura più fredda calda.
2. Trascinare il cursore della **Tinta** per regolare il livello di colore della foto.

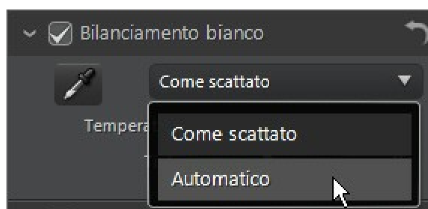
Per usare il bilanciamento del bianco per correggere il colore nella foto, svolgere una delle seguenti operazioni:

- fare clic su e usare il contagocce per selezionare un pixel nella foto che dovrebbe essere grigio.



CyberLink PhotoDirector corregge automaticamente il colore nella foto.

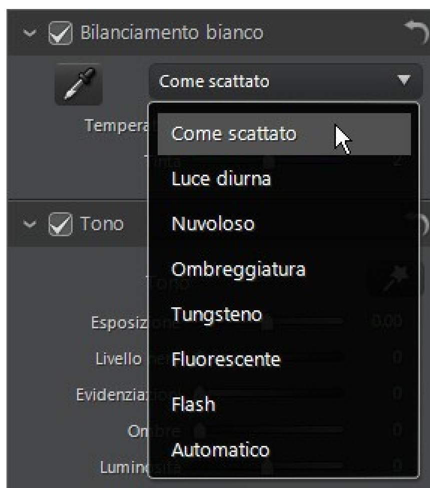
- selezionare **Automatico** nell'elenco a discesa per consentire a CyberLink PhotoDirector di regolare automaticamente il bilanciamento del bianco e correggere i colori.



***Nota**: per riportare il bilanciamento del bianco ai valori originali dei colori, selezionare **Come scattato** nell'elenco a discesa.*

Bilanciamento del bianco nelle foto RAW

Durante la regolazione del bilanciamento del bianco nelle foto nel formato RAW, sono disponibili diversi predefiniti per il bilanciamento del bianco.



Selezionare un predefinito dall'elenco per consentire a CyberLink PhotoDirector di regolare automaticamente il bilanciamento del bianco.

Tono

In questa sezione del riquadro di regolazione, i cursori disponibili consentono di regolare i toni di tutta la foto, mentre i cursori Sfumatura consentono di modificare i livelli di chiarezza, vividezza e saturazione. Usare l'istogramma come aiuto

durante la regolazione di alcune di queste opzioni.

Per regolare il livello tonale della foto, procedere come segue:

1. Fare clic su per consentire a CyberLink PhotoDirector di regolare automaticamente i toni di colore nella foto selezionata.
2. Regolare manualmente i toni di colore utilizzando i seguenti cursori:

- **Esposizione**: usare sulle foto che sono sovra o sottoesposte. Un valore negativo scurisce tutti i colori nella foto mentre un valore positivo li schiarisce.
- **Contrasto**: usare per regolare il contrasto o la differenza tra le aree luminose e scure della foto.
- **Più luminoso**: usare per rendere più chiari/scuri i colori nella foto che sono vicini al bianco. Scurire i colori chiari consente di migliorare il contrasto e far risaltare maggiormente le luci. Trascinare il cursore verso sinistra per scurire, riducendo il clipping delle luci. Trascinare verso destra per schiarire e eseguire il clipping dei colori che sono più vicini al bianco.
- **Luminoso**: vengono applicate alle aree delle foto che sono sovraesposte in modo da recuperare i dettagli nelle luci e nelle aree più luminose. Trascinare il cursore verso sinistra per recuperare i dettagli persi delle luci scurendole. Trascinare verso destro per schiarire la foto senza eseguire il clipping delle aree più luminose.
- **Mezzi toni**: usare per regolare la luminosità di tutta la foto cambiando solo i colori mezzi toni. Trascinare il cursore verso sinistra per scurire o verso destra per schiarire.
- **Scuro**: può essere usato per migliorare i dettagli nelle sezioni scure della foto schiarendo le ombre e le aree sottoesposte. Trascinare il cursore verso sinistra per scurire della foto senza eseguire il clipping delle ombre. Trascinare verso destra per recuperare i dettagli persi nelle ombre schiarendole.
- **Più scuro**: usare per rendere più chiari/scuri i colori nella foto che sono vicini al nero. Schiarendo i colori più scuri è possibile migliorarne il contrasto e fare risaltare le ombre. Trascinare il cursore verso sinistra per scurire e eseguire il clipping dei colori scuri. Trascinare verso destra per schiarire e ridurre il clipping delle ombre.

3. Usare i cursori per regolare manualmente la sfumatura della foto:

- **Chiarezza**: usare per regolare la chiarezza della foto. Trascinando il cursore verso destra la foto appare più nitida, mentre trascinandolo verso sinistra la foto appare più "sfumata".
- **Vividezza**: usare per rendere i colori della foto più brillanti e vividi, migliorando i colori sfocati.
- **Saturazione**: usare per regolare la saturazione dei colori nella foto. Un valore negativo sposta i colori verso il bianco e il nero mentre un valore positivo aumenta l'intensità di tutti i colori nella foto.

Effetto HDR

In questa sezione del riquadro regolazione, utilizzare i cursori per applicare un effetto HDR alle foto. L'effetto HDR (high dynamic range) regola la quantità di luce sui bordi delle foto consentendo di recuperare la perdita di dettagli causata dal contrasto di luminosità durante l'esposizione della foto. Può anche essere utilizzato per dare alle foto un aspetto più drammatico.

***Nota**: se più foto hanno diverse esposizioni e si desidera utilizzarle per creare una foto HDR reale, è possibile usare il modulo Modifica. Per ulteriori informazioni, consultare Riquadro HDR.*

Bagliore

Utilizzare i cursori di Bagliore nel modo seguente per applicare l'effetto bagliore HDR, o un bordo "alone", sul contrasto dei bordi delle foto:

- **Intensità**: usare questo cursore per regolare la quantità di effetto bagliore HDR applicato alla foto.
- **Raggio**: usare il cursore per regolare il raggio dell'effetto bagliore HDR o la quantità di contrasto applicata ai bordi della foto.
- **Bilanciamento**: usare il cursore per regolare il bilanciamento (dove applicato) dell'effetto bagliore HDR. Spostando il cursore verso destra l'effetto viene applicato alle parti più luminose (luci) dei bordi. Spostando verso sinistra viene applicato alle parti più scure (ombre) dei bordi.

Bordo

Usare i cursori Bordo nel modo seguente per applicare l'effetto HDR sul contrasto dei bordi delle foto:

- **Intensità**: usare questo cursore per regolare la quantità di effetto bordo HDR applicato alla foto. Trascinando verso destra saranno visualizzati più dettagli sul contrasto dei bordi. Trascinando verso sinistra sarà sfocato.
- **Raggio**: usare il cursore per regolare il raggio dell'effetto bordo HDR o la quantità di contrasto applicata ai bordi della foto.
- **Bilanciamento**: usare il cursore per regolare il bilanciamento (dove applicato) dell'effetto bordo HDR. Spostando il cursore verso destra l'effetto viene applicato alle parti più luminose (luci) dei bordi. Spostando verso sinistra viene applicato alle parti più scure (ombre) dei bordi.

Livelli

Nella sezione Livelli del riquadro di regolazione è possibile ridefinire i colori della foto regolando i livelli dei colori. È possibile eseguire la regolazione utilizzando i predefiniti disponibili o manualmente tramite l'istogramma.

Per ridefinire i colori utilizzando i predefiniti disponibili, selezionare un predefinito dall'elenco a discesa **Livello predefinito** che meglio si adatta alla foto selezionata.

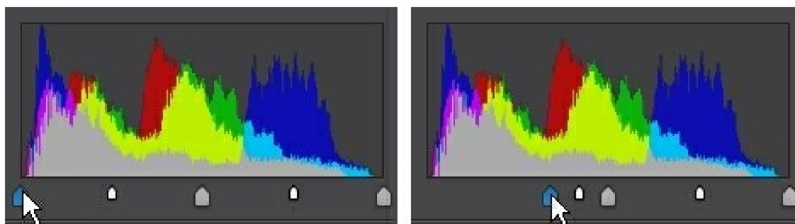
Per ridefinire manualmente i colori nella foto, procedere come segue:

1. Scegliere se regolare solo i livelli del canale colore **R** (rosso), **G** (verde) o **B** (blu). Selezionare **RGB** per regolare contemporaneamente tutti i livelli.

***Nota**: se la foto è in bianco e nero, il solo canale disponibile è la luminanza o la luminosità totale della foto.*

---

2. Fare clic su per visualizzare i controlli per i mezzi toni.
3. Fare clic e trascinare i cursori per regolare i livelli dei colori nella foto.

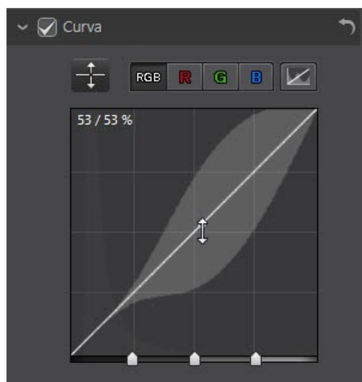


***Nota**: nell'esempio sopra, i colori nella foto vengono cambiati ridefinendo il numero di pixel che deve avere il valore di 0.*

Trascinando il cursori verso destra i colori nella foto appaiono più scuri. Mentre trascinando i cursori verso sinistra i colori appaiono più luminosi.

Curva

Nella sezione Curva è possibile usare il grafico e i controlli della curva dei toni per modificare la scala tonale o il contrasto globale della foto.

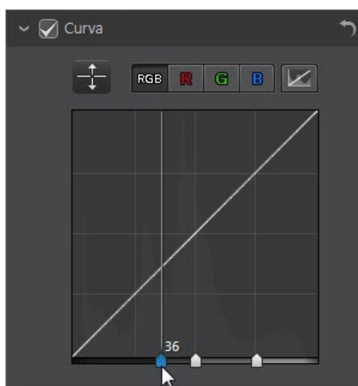


Scegliere se regolare solo la scala tonale del canale colore **R** (rosso), **G** (verde) o **B** (blu). Selezionare **RGB** per regolare la scala tonale di tutti e tre i livelli contemporaneamente.

Fare clic sulla curva e trascinarla verso l'alto o il basso, o usare lo strumento per apportare le regolazioni su una regione tonale specifica nella foto. Trascinare la curva/strumento verso il basso per rendere la foto più scura. Trascinare verso l'alto per renderla più chiara.

> ***Nota**: fare clic sul pulsante in qualsiasi momento per ripristinare la curva alle impostazioni predefinite.*

Selezionare la casella di controllo **Regione tonale** per limitare l'intervallo di toni che saranno influenzati dalle modifiche alla curva. Una volta selezionato, è possibile trascinare i cursori del controllo della regione nella parte inferiore del grafico della curva dei toni per definire la curva e la scala tonale globale della foto.



È anche possibile usare i cursori della **Regione tonale** per apportare le modifiche alla curva nel modo seguente:

- **Luci**: influisce sull'estremità superiore della curva, ed è applicato alle aree delle foto che sono sovraesposte in modo da recuperare i dettagli nelle aree evidenziate e più luminose.
- **Colori chiari**: influisce principalmente sulla parte centrale superiore della curva, è utilizzato per regolare i toni di colore dei pixel luminosi della foto.
- **Colori scuri**: influisce principalmente sulla parte centrale inferiore della curva, è utilizzato per regolare i toni di colore dei pixel più scuri della foto.
- **Ombre**: influisce sull'estremità inferiore della curva e migliora i dettagli nelle aree scure della foto schiarendo le ombre e le aree sottoesposte.

Se non limitare l'intervallo della curva, è sufficiente deselezionare la casella di controllo **Regione tonale**. Una volta deselezionato, è possibile sagomare la curva in qualsiasi modo per raggiungere la regolazione tonale richiesta.

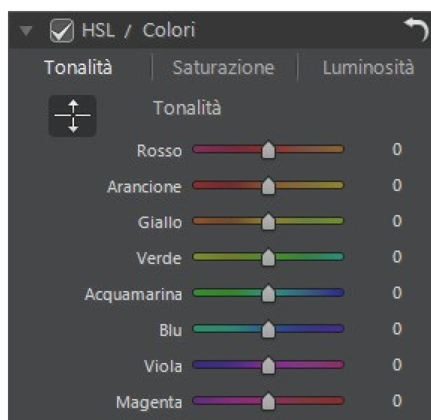
HSL/Colori

Nella sezione HSL/Colori è possibile eseguire la sintonia fine dei colori nella foto regolando tonalità, saturazione e luminosità. CyberLink PhotoDirector consente di regolare i colori in due modi diversi ottenendo risultati simili.

***Nota**: se la foto selezionata è stata convertita in bianco e nero, la sezione HSL/Colori è visualizzata come per Bianco e nero. Per informazioni sulla regolazione della luminosità nelle foto in bianco e nero, consultare Mix bianco e nero.*

HSL

Quando si accede alla sezione HSL/Colori dal riquadro di regolazione, vengono visualizzati i controlli HSL.



Questi cursori consentono di regolare contemporaneamente la tonalità, saturazione o luminosità di tutta la foto.

Tonalità

Fare clic su **Tonalità** per definire l'ombreggiatura e la purezza di un colore in particolare nella foto. Usare i cursori per regolare le otto bande di colore come necessario.

È anche possibile usare lo strumento per apportare le regolazioni su un colore specifico nella foto. Per procedere, fare clic su per attivare lo strumento, quindi fare clic e (tenendo premuto il pulsante del mouse) trascinare sul colore. Trascinare il mouse verso l'alto per aumentare la tonalità o verso il basso per ridurla del colore da cambiare.

Saturazione

Fare clic su **Saturazione** per regolare la saturazione dei colori nella foto.

Trascinando i cursori verso destra viene aumentata la quantità di colori nella foto, mentre trascinando verso sinistra viene ridotta. Trascinando il cursore completamente verso sinistra è possibile rimuovere completamente un colore dalla foto.

È anche possibile usare lo strumento per apportare le regolazioni su un colore specifico nella foto. Per procedere, fare clic su per attivare lo strumento, quindi fare clic e (tenendo premuto il pulsante del mouse) trascinare sul colore. Trascinare il mouse verso l'alto per aumentare la saturazione o verso il basso per ridurla del colore da cambiare.

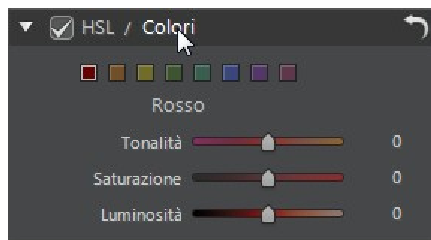
Luminosità

Fare clic su **Luminosità** per regolare la luminosità del colore. Per ciascuno degli otto colori elencati, è possibile regolare quando devono essere chiari o scuri.

È anche possibile usare lo strumento per apportare le regolazioni su un colore specifico nella foto. Per procedere, fare clic su per attivare lo strumento, quindi fare clic e (tenendo premuto il pulsante del mouse) trascinare sul colore. Trascinare il mouse verso l'alto per aumentare la luminosità o verso il basso per ridurla, rendendo il colore più scuro.

Colori

Inoltre utilizzando la tavolozza dei colori è possibile regolare tonalità, saturazione e luminosità per un colore specifico. Fare clic su **Colori** per visualizzare la tavolozza dei colori e i cursori disponibili.

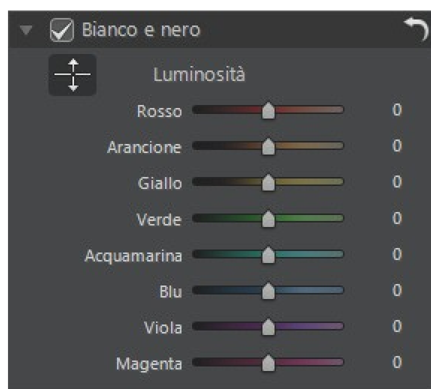


Per utilizzare la tavolozza, selezionare un colore dalla tavolozza e trascinare i

cursori per regolare tonalità, saturazione e luminosità come necessario. Per informazioni sugli effetti dell'uso di questi cursori, consultare la descrizione di HSL. Fare clic su **HSL** per tornare ai cursori HSL.

Mix bianco e nero

Quando si converte una foto in bianco e nero nell'istogramma, viene attivata questa sezione che va a sostituire la sezione HSL/Colori. In questa sezione è possibile regolare i livelli della scala di grigi o la luminosità immagine globale delle foto convertite.



Per cambiare i livelli della scala di grigi, usare i cursori **Luminosità** per regolare la luminosità dei colori originali, che ora sono bianco e nero.

È anche possibile usare lo strumento per apportare le regolazioni su un colore specifico (ombreggiatura grigia) nella foto. Per procedere, fare clic su per attivare lo strumento, quindi fare clic e (tenendo premuto il pulsante del mouse) trascinare sul colore. Trascinare il mouse verso l'alto per aumentare la luminosità del colore o verso il basso per ridurla.

Dividi toni

Nella sezione Dividi toni del riquadro Regolazione è possibile creare effetti creativi sulle foto, ad esempio l'effetto fotografico Lomo. È anche possibile aggiungere colori alle foto monocromatiche o alle foto convertite in bianco e nero.

Usare i controlli di Dividi toni su una foto selezionata nel modo seguente:

Luci

Usare i cursori per regolare la tonalità e la saturazione delle luci, o le aree luminose della foto selezionata.

- **Tonalità**: usare questo cursore per impostare la tonalità o il colore delle luci nella foto. È possibile fare clic su e usare il contagocce per selezionare il colore preciso (sia tonalità che saturazione) da usare nelle luci della foto.
- **Saturazione**: usare questo cursore per impostare la saturazione del colore utilizzato o il relativo fattore/intensità. Trascinando il cursore verso destra il colore sarà più saturato, trascinando verso sinistra sarà meno saturato.

Bilanciamento

- usare il cursore **Bilanciamento** per impostare il bilanciamento tra l'effetto divisione toni applicato sulle luce e le ombre nella foto. Trascinare verso sinistra per aumentare l'influenza del cursore **Ombre** nella foto, trascinare verso destra per aumentare l'influenza dei cursori **Luci**. Impostare il valore del cursore **Bilanciamento** su 0 per applicare in modo uguale entrambi gli effetti su luci e ombre.

Ombre

Usare i cursori per regolare la tonalità e la saturazione delle ombre, o le aree scure della foto selezionata.

- **Tonalità**: usare questo cursore per impostare la tonalità o il colore delle ombre nella foto. È possibile fare clic su e usare il contagocce per selezionare il colore preciso (sia tonalità che saturazione) da usare nelle ombre della foto.
- **Saturazione**: usare questo cursore per impostare la saturazione del colore utilizzato o il relativo fattore/intensità. Trascinando il cursore verso destra il colore sarà più saturato, trascinando verso sinistra sarà meno saturato.

Dettagli

È possibile regolare la nitidezza della foto nella sezione Dettagli. La nitidezza è applicata ai bordi della foto per migliorarne i dettagli, dove possibile.

Lente di ingrandimento

È possibile usare la Lente di ingrandimento per visualizzare meglio la nitidezza applicata su un'area in particolare della foto. Per cambiare l'area ingrandita con la lente, è sufficiente fare clic sulla Lente di ingrandimento e trascinare il mouse per cambiare l'area di messa a fuco.



Se l'area da ingrandire è un'area completamente diversa della foto, è più rapido cambiare l'area di messa a fuoco nella Lente di ingrandimento facendo clic su . Quindi fare clic sull'area della foto da ingrandire.

Regolazione della nitidezza

Per regolare la nitidezza nella foto, usare i cursori disponibili:

- **Fattore**: usare questo cursore per regolare il fattore di nitidezza applicato alla foto.
- **Raggio**: usare questo cursore per regolare il raggio o la gamma della nitidezza applicata ai bordi della foto.

***Nota**: per visualizzare la maschera raggio, assicurarsi che **Mostra aree interessate** sia selezionata. Una volta attivata, trascinando il cursore è possibile visualizzare la gamma della nitidezza applicata.*

- **Maschera bordo**: usare il cursore per applicare una maschera ai brodi rilevati nella foto. Una volta applicata la maschera, CyberLink PhotoDirector applica la nitidezza solo alle aree interessate dalla maschera, lasciando le aree circostanti inalterate.

***Nota**: per visualizzare la maschera bordo, assicurarsi che **Mostra aree interessate** sia selezionata. Una volta attivata, trascinando il cursore è possibile visualizzare i bordi rilevati nella foto.*

Riduzione disturbo

L'applicazione della nitidezza e di altre regolazioni può causare la comparsa di disturbi nelle foto. Fare clic sul pulsante per applicare il rimozione automatica dei disturbi sulla foto selezionata. Quindi usare i seguenti cursori per

ridurre i disturbi dell'immagine come necessario:

- **Luminanza**: usare questo cursore per regolare leggermente la luminosità dei colori riducendo così le macchie grigie nella foto che causano disturbi di luminanza.
- **Dettagli**: usare questo cursore per regolare/recuperare i dettagli nella foto che potrebbero essere andati persi quando sono stati ridotti i disturbi di luminanza dalla foto.
- **Texture**: usare questo cursore per regolare/recuperare la texture nella foto che potrebbero essere andati persi quando sono stati ridotti i disturbi di luminanza dalla foto.
- **Colori**: usare questo cursore per regolare leggermente la saturazione totale dei colori riducendo le macchie di colore indesiderate nella foto che causano disturbi di colori.
- **Dettagli**: usare questo cursore per regolare/recuperare i dettagli nella foto che potrebbero essere andati persi quando sono stati ridotti i disturbi di colori dalla foto.

Correzione lente

Nella sezione Correzione obiettivo del riquadro Regolazione è possibile usare la Correzione automatica obiettivo per correggere le foto distorte oppure per correggerle manualmente in caso di correzione trapezoidale, distorsione occhio di pesce o effetto vignetta. Oppure, è possibile personalizzare l'effetto vignettatura nelle foto, se necessario.

Correzione automatica obiettivo

Nel caso molte delle foto scattate con la fotocamera presentino delle distorsioni, è possibile usare la funzione di Correzione automatica obiettivo per correggerle se è disponibile un modello di fotocamera o obiettivo.

Per usare la Correzione automatica obiettivo su una foto, procedere come segue:

1. Selezionare la foto da correggere nel riquadro del browser foto e selezionare **Attiva correzione**.
2. Per impostazione predefinita, CyberLink PhotoDirector legge i metadati della foto, seleziona automaticamente il menu a discesa e corregge la foto.

__Nota__: se uno dei menu a discesa ha il valore __Nessuno__, vuol dire che non è disponibile il profilo di correzione per quell'obiettivo. Per informazioni su come trovare il profilo obiettivo per la fotocamera, vedere *Download dei profili obiettivo da DirectorZone**.*

---

3. Se l'obiettivo rilevato non è corretto, è possibile selezionare manualmente un **Costruttore**, **Obiettivo** o **Profilo** diverso per correggere la foto.

__Nota__: fare clic sul pulsante per ripetere il rilevamento dell'obiettivo e ripristinare qualsiasi modifica apportata ai menu a tendina.

Download dei profili obiettivo da DirectorZone

Se l'obiettivo della fotocamera e il profilo non sono disponibili in CyberLink PhotoDirector è possibile fare clic sul pulsante per scaricare altri profili obiettivo da DirectorZone.

Una volta scaricati, fare clic sul pulsante per importarli, quindi fare clic su per aggiornare il profilo. CyberLink PhotoDirector dovrebbe rilevare automaticamente il profilo importato e correggere la foto selezionata.

Correzione trapezoidale

La sezione correzione trapezoidale consente di correggere la prospettiva delle foto. Utilizzare i cursori disponibili se il soggetto nella foto appare fuori perché è stato scattato con un angolazione non corretta.

Utilizzare i cursori per correggere la prospettiva nel modo seguente:

- **Verticale**: utilizzare il cursore per regolare la prospettiva verticale nella foto. Il cursore aiuta a correggere le foto scattate da un'angolazione verso l'alto o il basso, ad esempio se la fotocamera girata verso l'alto o il basso.
- **Orizzontale**: utilizzare il cursore per regolare la prospettiva orizzontale nella foto. Il cursore aiuta a correggere le foto scattate da un'angolazione sinistra o destra rispetto al soggetto.

Distorsione occhio di pesce

La sezione distorsione occhio di pesce aiuta a correggere le foto che appaiono distorte. Trascinando il cursore **Distorsione** verso destra le linee che si piegano lontano dal centro vengono raddrizzate, correggendo in questo modo la

distorsione a barile. Trascinando il cursore verso sinistra vengono raddrizzate le linee che si piegano verso centro, correggendo in questo modo la distorsione a cuscino delle foto.

Aberrazione cromatica

La sezione aberrazione cromatica aiuta a rimuovere le distorsioni del colore, o frange, lungo i bordi che separano i colori chiari da quelli scuri nelle foto. Queste frange si verificano quando l'obiettivo della fotocamera non mette correttamente a fuoco tutti i colori sui bordi.

Utilizzare i cursori per correggere l'aberrazione cromatica nel modo seguente:

- **Blu/Giallo**: trascinare il cursore verso sinistra per rimuovere le frange nei colori che tendono al blu. Trascinare verso destra per rimuovere le frange nei colori che tendono al giallo.
- **Rosso/Ciano**: trascinare il cursore verso sinistra per rimuovere le frange nei colori che tendono al rosso. Trascinare verso destra per rimuovere le frange nei colori che tendono al ciano.

Rimozione vignettatura

Usare i seguenti cursori per rimuovere l'effetto vignettatura indesiderato dalle foto causato dall'obiettivo della fotocamera o dall'illuminazione dell'ambiente:

- **Fattore**: usare questo cursore per regolare il livello di rimozione della vignettatura sulla foto.
- **Punto intermedio**: trascinare il cursore punto intermedio verso sinistra per aumentare la dimensione dell'area (verso il centro della foto) dove è applicata la rimozione della vignettatura. Trascinare verso destra per ridurre la dimensione, verso gli angoli.

Effetto vignettatura

In CyberLink PhotoDirector è possibile aggiungere effetti vignettatura personalizzati alla foto.

***Nota**: i cursori per l'effetto vignettatura rimuovono anche l'effetto vignettatura indesiderato dalle foto, tuttavia il grado di applicazione è maggiore.*

- **Ombreggiatura**: usare questo cursore per regolare l'ombreggiatura

dell'effetto vignettatura. Trascinando il cursore verso sinistra gli angolo della foto vengono scuriti verso il nero, mentre trascinando verso destra vengono schiariti verso il bianco.

- **Dimensione**: usare questo cursore per regolare la dimensione dell'effetto vignettatura. Trascinando il cursore verso sinistra viene aumentata la dimensione dell'effetto vignettatura, chiudendo un cerchio al centro della foto.
- **Rotondità**: usare questo cursore per regolare la forma dell'effetto vignettatura.
- **Sfumatura**: usare questo cursore per regolare la nitidezza del bordo dell'effetto vignettatura. Trascinando il cursore verso sinistra il bordo è reso più netto, mentre trascinando verso destra vengono utilizzate più di una variante.

Copia delle regolazioni

Una volta terminato di applicare le regolazioni alla foto, è possibile copiare tutte le regolazioni apportate e applicarle ad un'altra foto semplicemente incollandole. Questa procedura è utile quando vengono scattate molte foto con le stesse condizioni di illuminazione ambientale ed è necessario applicare le stesse regolazioni a tutte.

Per copiare e applicare le regolazioni ad altre foto nella libreria, procedere come segue:

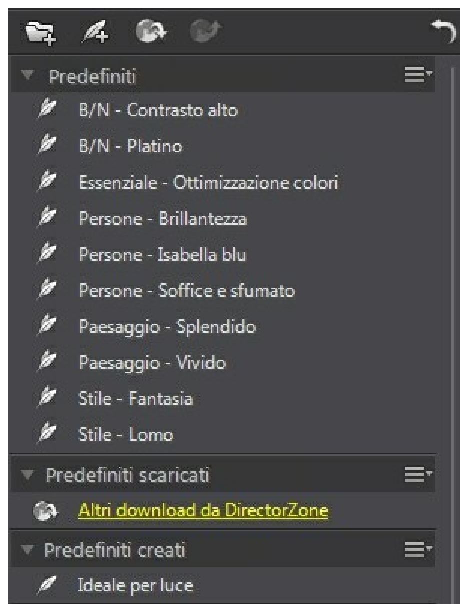
1. Nella parte inferiore del riquadro di regolazione, fare clic su **Copia**.
2. Nella finestra Copia impostazioni, selezionare o deselezionare i tipi di regolazioni necessari. In questo modo è possibile personalizzare le regolazioni copiate.
3. Fare clic sul pulsante **Copia**.
4. Nel riquadro del browser foto, scorrere e selezionare tutte le foto a cui applicare le regolazioni.
5. Fare clic sul pulsante **Incolla** nella parte inferiore del riquadro di regolazione per applicare le regolazioni alle foto selezionate.

Uso delle regolazioni predefiniti

Le regolazioni predefiniti sono un set di regolazioni salvato che è possibile applicare alle foto. È possibile scaricare e importare i predefiniti creati da altri

utenti o salvare i propri predefiniti per utilizzarli su altre foto o condividerli caricandoli su DirectorZone.

Fare clic sulla scheda **Predefiniti** per visualizzare le regolazioni predefiniti disponibili.



Download dei predefiniti da DirectorZone

CyberLink PhotoDirector offre una serie di regolazioni predefiniti personalizzati che è possibile utilizzare con le proprie foto. Nella scheda Predefiniti, le regolazioni predefiniti predefinite sono disponibili nella sezione Predefiniti.

Per scaricare altre regolazioni predefiniti da DirectorZone, procedere come segue:

1. Fare clic su [icon]. CyberLink PhotoDirector avvia DirectorZone nel browser web predefinito.
2. Prima di scaricare i modelli è necessario accedere a DirectorZone. Se non si possiede un account, fare clic su **Crea account** nella parte superiore della

pagina per registrarne uno gratuitamente.

3. Selezionare la scheda **PhotoDirector** per visualizzare tutte le regolazioni predefiniti che è possibile scaricare.
4. Trovare il predefinito da scaricare, quindi fare clic sul collegamento **Scarica** sotto al predefinito.
5. Fare nuovamente clic su **Scarica**.
6. Salvare il modello sul computer. Trovare la posizione sul computer dove è stato salvato il file .pdadj del predefinito, quindi fare doppio clic sul file per installare il predefinito nella finestra Predefiniti.

Salvataggio dei predefiniti personalizzati

È possibile salvare tutte le regolazioni apportate alla foto in un predefinito personalizzato in modo da poterle utilizzare in altre foto.

Per salvare una regolazione predefinito personalizzato, procedere come segue:

1. Fare clic su nella scheda Predefiniti, oppure nella parte inferiore della scheda **Manuale** fare clic su **Salva**.
2. Nella finestra Nuovo predefinito, inserire le seguenti informazioni:
   - **Nome**: inserire un nome personalizzato per il nuovo predefinito.
   - **Salva in**: selezionare in quale cartella della scheda Predefiniti salvare il predefinito. Selezionare **Nuova cartella** per salvare il predefinito personalizzato in una nuova cartella.
3. Selezionare o deselezionare tutti i tipi di regolazioni necessari. In questo modo è possibile personalizzare le regolazioni.

__Nota__: per impostazione predefinite, vengono selezionati tutti i tipi di regolazioni.

4. Fare clic sul pulsante **Salva**.

__Nota__: prima di salvare il predefinito, fare clic sul pulsante __Condividi__ se si desidera caricarlo su DirectorZone. Per ulteriori informazioni sul caricamento dei predefiniti su DirectorZone, fare riferimento a Caricamento dei predefiniti su DirectorZone.

Applicazione dei predefiniti alle foto

È possibile applicare qualsiasi regolazioni predefiniti nella finestra Predefiniti alle foto nella libreria.

Per applicare una regolazione predefiniti alle foto, procedere come segue:

1. Selezionare le foto a cui applicare i predefiniti nel riquadro del browser foto e fare clic sulla scheda **Predefiniti**.
2. Spostare il mouse su ciascun predefinito disponibile per visualizzare l'anteprima della foto corrente con la regolazione applicata.
3. Fare clic sulla regolazione predefinito da applicare.

Caricamento dei predefiniti su DirectorZone

È possibile condividere i predefiniti personalizzati creati caricandoli su DirectorZone.

Per caricare un predefinito personalizzato su DirectorZone, procedere come segue:

1. Selezionare i predefinito da caricare e fare clic su .
2. Seguire le procedure dettagliate nella procedura guidata di Carica su DirectorZone per completare il processo di caricamento.
3. Fare clic su **Chiudi** una volta completato il caricamento.

Esportazione/Importazione dei predefiniti

È possibile esportare le regolazioni predefiniti per poi importarle e utilizzarle su un altro computer. Per esportare una regolazione predefinito, procedere come segue:

1. Fare clic con il tasto destro sul predefinito, quindi selezionare **Esporta**.
2. Inserire il nome file per il predefinito e selezionare la posizione dove esportarlo.
3. Fare clic su **Salva**. CyberLink PhotoDirector salva il predefinito nel formato file .pdadj.

Per importare una regolazione predefinito, procedere come segue:

***Nota**: le regolazioni predefiniti nel formato file .pdadj possono essere importate utilizzando solo il metodo di importazione. Se si tenta di importare una regolazione predefinito nel formato file .pdadj scaricato da DirectorZone, è sufficiente fare doppio clic sul predefinito.*

1. Nella sezione Predefiniti scaricati o Predefiniti creati, fare clic su , quindi

selezionare **Importa**.

2. Scorrere fino alla posizione del file predefinito e selezionare **Apri** per completare l'importazione.

Visualizzazione della cronologia

Fare clic sul pulsante sotto al visualizzatore foto per visualizzare la cronologia di tutte le regolazioni e modifiche apportate alla foto selezionata in CyberLink PhotoDirector.

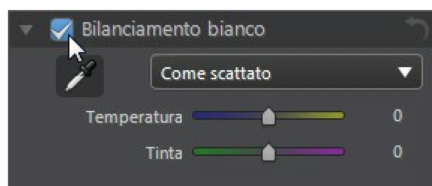
Spostare il mouse su un elemento nella cronologia per visualizzare nella miniatura l'aspetto che aveva la foto in quel momento nella cronologia.

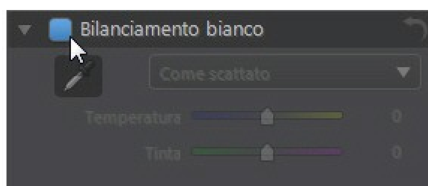
Se necessario, selezionare un elemento per riportare la foto a quella regolazione o modifica. Fare clic su **Applica** per chiudere la finestra della Cronologia.

Attivazione o disattivazione delle regolazioni

I seti di regolazioni applicati alle foto possono essere disattivati in modo immediato. Ciò consente di ripristinare un tipo di regolazione invece di ripristinare tutte le regolazioni facendo clic su **Ripristino**.

Per fare ciò, è sufficiente deselezionare la casella di controllo associata alla regolazione applicata.





In qualsiasi momento è possibile riattivare le regolazioni selezionando nuovamente le caselle di controllo.

__Nota__: è anche possibile fare clic sul pulsante per ripristinare un set di regolazioni ai valori predefiniti.

Capitolo 5:

Modifiche

Questo capitolo descrive tutte le funzioni disponibili nel modulo Modifica. In questo modulo è possibile utilizzare lo Strumento abbellimento persone per ritoccare le persone presenti nelle foto, aggiungere effetti alle foto, rimuovere oggetti e sfondi, e aggiungere immagini, cornici, filigrane e molto altro alle foto.

Fare clic sul pulsante **Modifica** per iniziare a modificare le foto. Qualsiasi modifica apportata **non** viene applicata automaticamente al file foto originale. CyberLink PhotoDirector conserva un log con tutte le modifiche apportate e le applica ad ogni foto quando vengono esportate, stampate, condivise, ecc. La foto originale rimane inalterata.

***Nota**: quando si modifica una foto nel modulo Modifica, CyberLink PhotoDirector crea una copia virtuale della foto e applica alla copia qualsiasi regolazione apportata in precedenza alla foto per eseguire ulteriori modifiche.*

In qualsiasi momento durante il processo di modifica, è possibile:

- fare clic su per puntare rapidamente alla foto originale.
- fare clic su per visualizzare un log con tutte le modifiche apportare a una foto nella Cronologia. Per ulteriori informazioni, consultare Visualizzazione della cronologia.
- fare clic su **Cancella** nella parte inferiore del riquadro di modifica per cancellare le modifiche più recenti apportate nella finestra Modifica. Non vengono cancellate tutte le modifiche apportate nella finestra Modifica.

Strumento abbellimento persone

Selezionare l'opzione **Strumento abbellimento persone** per ritoccare le persone presenti nelle foto sbiancando i denti, rendendo gli occhi più luminosi, rendendo la pelle più levigata, rimuovendo le pieghe, modellando il corpi e altro.

Pennello denti

Utilizzare il pennello denti per rendere i denti nelle foto più bianchi. Per usare il pennello denti, procedere come segue:

1. Fare clic sul **Pennello denti** per aprire il riquadro.

2. Verificare che sia selezionato.
3. Configurare le Impostazioni pennello come segue:

- **Dimensione**: usare il cursore per impostare la dimensione dell'area su cui usare il pennello.
- **Sfumatura**: usare il cursore per impostare il livello di transizione tra l'area su cui è applicato il pennello e i pixel attorno all'area. L'area tra il cerchio interno e esterno rappresenta la dimensione del gradiente che CyberLink PhotoDirector utilizza per creare una transizione più omogenea tra le aree.
- **Intensità**: usare il cursore per impostare l'intensità dello sbiancamento applicato.
- **Adatta ai bordi**: selezionare questa opzione per limitare lo sbiancamento applicato alle aree della foto che hanno proprietà simili. CyberLink PhotoDirector applica automaticamente le regolazioni in relazione alle pennellate.

4. Fare clic e trascinare sui denti nella foto per applicare la pennellata.

***Nota**: nel caso in cui si utilizzi per errore il pennello su alcune aree della foto, fare clic su per attivare lo strumento gomma. Quindi utilizzare il mouse per cancellare le sezioni della foto sulle quali si è usato per sbaglio il pennello.*

5. Una volta terminato, fare clic su per tornare al menu principale.

Strumento gioiello occhi

Utilizzare i pennelli Strumento gioiello occhi per rendere gli occhi più luminosi nelle foto, o per scurire le ciglia, sopracciglia o altre parti dell'occhio.

Pennello bianco occhi

Per usare il pennello bianco occhi, procedere come segue:

1. Fare clic su **Strumento gioiello occhi** per aprire il riquadro.
2. Verificare che sia selezionato.
3. Configurare le Impostazioni pennello come segue:

- **Dimensione**: usare il cursore per impostare la dimensione dell'area su cui

usare il pennello.

- **Sfumatura**: usare il cursore per impostare il livello di transizione tra l'area su cui è applicato il pennello e i pixel attorno all'area. L'area tra il cerchio interno e esterno rappresenta la dimensione del gradiente che CyberLink PhotoDirector utilizza per creare una transizione più omogenea tra le aree.
- **Intensità**: usare il cursore per impostare l'intensità dello sbiancamento applicato.
- **Adatta ai bordi**: selezionare questa opzione per limitare lo sbiancamento applicato alle aree della foto che hanno proprietà simili. CyberLink PhotoDirector applica automaticamente le regolazioni in relazione alle pennellate.

4. Fare clic e trascinare la parte bianca degli occhi nella foto per applicare le pennellate.

***Nota**: nel caso in cui si utilizzi per errore il pennello su alcune aree della foto, fare clic su per attivare lo strumento gomma. Quindi utilizzare il mouse per cancellare le sezioni della foto sulle quali si è usato per sbaglio il pennello.*

5. Una volta terminato, fare clic su per tornare al menu principale.

Pennello ciglia/sopracciglia

Per usare il pennello ciglia/sopracciglia, procedere come segue:

1. Fare clic su **Strumento gioiello occhi** per aprire il riquadro.
2. Fare clic su per selezionare il pennello ciglia/sopracciglia.
3. Configurare le Impostazioni pennello come segue:

- **Dimensione**: usare il cursore per impostare la dimensione dell'area su cui usare il pennello.
- **Sfumatura**: usare il cursore per impostare il livello di transizione tra l'area su cui è applicato il pennello e i pixel attorno all'area. L'area tra il cerchio interno e esterno rappresenta la dimensione del gradiente che CyberLink PhotoDirector utilizza per creare una transizione più omogenea tra le aree.
- **Intensità**: usare il cursore per impostare l'intensità dell'oscuramento applicato.
- **Adatta ai bordi**: selezionare questa opzione per limitare l'oscuramento

applicato alle aree della foto che hanno proprietà simili. CyberLink PhotoDirector applica automaticamente le regolazioni in relazione alle pennellate.

4. Fare clic e trascinare le aree della foto da scurire per applicare le pennellate.

***Nota**: nel caso in cui si utilizzi per errore il pennello su alcune aree della foto, fare clic su per attivare lo strumento gomma. Quindi utilizzare il mouse per cancellare le sezioni della foto sulle quali si è usato per sbaglio il pennello.*

5. Una volta terminato, fare clic su per tornare al menu principale.

Strumento levigatura pelle

Usare l'opzione Strumento levigatura pelle per rendere la pelle dei volti nelle foto più levigata. Per usare il pennello strumento levigatura pelle, procedere come segue:

1. Fare clic su **Strumento levigatura pelle** per aprire il riquadro.
2. Verificare che sia selezionato.
3. Configurare le Impostazioni pennello come segue:

- **Dimensione**: usare il cursore per impostare la dimensione dell'area su cui usare il pennello.
- **Sfumatura**: usare il cursore per impostare il livello di transizione tra l'area su cui è applicato il pennello e i pixel attorno all'area. L'area tra il cerchio interno e esterno rappresenta la dimensione del gradiente che CyberLink PhotoDirector utilizza per creare una transizione più omogenea tra le aree.
- **Intensità**: usare il cursore per impostare l'intensità della levigatura applicata.
- **Adatta ai bordi**: selezionare questa opzione per limitare la levigatura applicata alle aree della foto che hanno proprietà simili. CyberLink PhotoDirector applica automaticamente le regolazioni in relazione alle pennellate.
- **Definizione dettagli**: selezionare questa opzione per attivare i due seguenti cursori per regolare il fattore di levigatura e regolare/recuperare i dettagli.
- **Levigatura**: usare questo cursore per regolare il fattore di levigatura applicato alle aree su cui è applicato il pennello nella foto.
- **Dettagli**: usare questo cursore per regolare/recuperare i dettagli nella foto che potrebbero essere andati persi quando sono state levigate le aree del

volto.

4. Fare clic e trascinare sull'area della pelle da levigare per applicare le pennellate.

***Nota**: nel caso in cui si utilizzi per errore il pennello su alcune aree della foto, fare clic su per attivare lo strumento gomma. Quindi utilizzare il mouse per cancellare le sezioni della foto sulle quali si è usato per sbaglio il pennello.*

---

5. Una volta terminato, fare clic su per tornare al menu principale.

Strumento rimozione piega

L'opzione Strumento rimozione piega consente di eliminare le pieghe sui volti nelle foto. Per usare lo strumento rimozione piega, procedere come segue:

1. Fare clic su **Strumento rimozione piega** per aprire il riquadro.
2. Verificare che sia selezionato.
3. Usare il cursore **Dimensione** per impostare la dimensione dello strumento di selezione.
4. Segnare le area del volto che contengono le pieghe da rimuovere. Se necessario, è possibile fare clic su più aree.
5. Una volta terminato, fare clic su **Chiudi**.
6. Fare clic sull'area selezionata e trascinarla su un'area del volto più levigata, ad esempio un'area senza rughe.
7. Usare il cursore **Dimensione** per regolare la dimensione e l'aspetto dell'area che copre le rughe.
8. Una volta terminato, fare clic sul pulsante **Salva in** per salvare le modifiche apportate in una nuova foto aggiunta alla libreria.
9. Una volta salvato, fare clic su per tornare al menu principale.

Strumento modellazione corpo

L'opzione Strumento modellazione corpo consente di rimodellare le persone e gli oggetti nelle foto. Quando si accede alla finestra Strumento modellazione corpo, è possibile scegliere tra lo strumento distorsione, strumento maglia e strumento maglia manuale.

Strumento distorsione

Lo strumento di distorsione consente di curvare le aree della foto e cambiare la forma degli oggetti al suo interno.

Per utilizzare lo strumento di distorsione per modellare gli oggetti, procedere come segue:

1. Fare clic sul **Strumento modellazione corpo** per aprire il riquadro.
2. Fare clic sulla scheda .

__Nota__: prima di utilizzare lo strumento di curvatura, è possibile fare clic su per abilitare e utilizzare il pennello aggiungi protezione. Passare il pennello sulle aree della foto da proteggere o non deve fare effetto lo strumento distorsione. Usare il cursore __Dimensione__ per impostare la dimensione del pennello, quindi usare il pennello sulle aree da proteggere. Selezionare l'opzione __Mostra maschera__ per visualizzare l'area selezionata. Fare clic sul pulsante per cancellare le aree da non proteggere.

---

3. Fare clic sul pulsante e trascinare il mouse sulla foto per curvare le aree trascinando i pixel circostanti nella direzione del movimento. Usare il cursore **Dimensione** per impostare la dimensione dell'area distorta. Usare il cursore **Intensità** per cambiare la quantità di distorsione applicata durante il trascinamento del mouse.
4. Fare clic sul pulsante e trascinare il mouse sulla foto per piegare le aree o per farle sembrare avvallate. Usare il cursore **Dimensione** per impostare la dimensione dell'area distorta. Usare il cursore **Intensità** per cambiare la quantità di distorsione applicata durante il trascinamento del mouse sulla foto.
5. Fare clic sul pulsante e trascinare il mouse sulla foto per gonfiare le aree per farle sporgere. Usare il cursore **Dimensione** per impostare la dimensione dell'area distorta. Usare il cursore **Intensità** per cambiare la quantità di distorsione applicata durante il trascinamento del mouse sulla foto.
6. Per rimuovere parti delle aree distorte applicate alla foto, è possibile utilizzare i pennello ripristina per rimuoverle. Per fare ciò, fare clic sul pulsante e usare il pennello sulle aree da ripristinare/da cui rimuovere la

distorsione. Utilizzare il cursore **Dimensione** per impostare la dimensione del pennello di ripristino. Usare il cursore **Intensità** per cambiare la quantità di ripristino applicata durante il trascinamento del mouse sulla foto.

7. Una volta terminato, fare clic sul pulsante **Salva in** per salvare le modifiche apportate in una nuova foto aggiunta alla libreria.
8. Una volta salvato, fare clic su per tornare al menu principale.

Strumento maglia

Lo strumento maglia consente di utilizzare i cursori per creare una maglia che è possibile utilizzare per modellare gli oggetti.

Per utilizzare lo strumento maglia per modellare gli oggetti, procedere come segue:

1. Fare clic sul **Strumento modellazione corpo** per aprire il riquadro.
2. Fare clic sulla scheda .
3. Usare il cursore **Righe** per impostare il numero di righe nella maglia.
4. Usare il cursore **Colonne** per impostare il numero di colonne nella maglia.
5. Fare clic e trascinare un punto di controllo (il quadrato visualizzato dove si intersecano una riga e una colonna) e trascinarlo in una nuova posizione per modellare l'oggetto come necessario.

***Nota**: è possibile riportare il punto di controllo alla sua posizione originale facendo doppio clic su di esso.*

6. Continuare a fare clic e trascinare i punti di controllo fino a raggiungere la forma desiderata per l'oggetto.

***Nota**: se necessario, deselezionare l'opzione **Mostra maglia** per visualizzare l'anteprima della foto con la maglia nascosta.*

7. Una volta terminato, fare clic sul pulsante **Salva in** per salvare le modifiche apportate in una nuova foto aggiunta alla libreria.
8. Una volta salvato, fare clic su per tornare al menu principale.

Strumento maglia manuale

Lo strumento maglia manuale consente di aggiungere manualmente i punti di controllo, creando così una maglia personalizzata da usare per modellare gli oggetti.

Per utilizzare lo strumento maglia manuale per modellare gli oggetti, procedere come segue:

1. Fare clic sul **Strumento modellazione corpo** per aprire il riquadro.
2. Fare clic sulla scheda .
3. Verificare che sia selezionato.
4. Fare clic sulla foto per aggiungere i punti di controllo. Continuare fino ad aggiungere tutti i punti di controllo necessari per modellare l'oggetto. CyberLink PhotoDirector aggiunge automaticamente i punti di controllo dove le linee della maglia si intersecano.

__Nota__: per eliminare un punto di controllo è sufficiente fare clic con il tasto destro su di esso.

5. Fare clic su un punto di controllo e trascinarlo in una nuova posizione per modellare l'oggetto.

__Nota__: è possibile riportare il punto di controllo alla sua posizione originale facendo doppio clic su di esso.

6. Continuare a fare clic e trascinare i punti di controllo fino a raggiungere la forma desiderata per l'oggetto.

__Nota__: se necessario, deselezionare l'opzione __Mostra maglia__ per visualizzare l'anteprima della foto con la maglia nascosta.

7. Una volta terminato, fare clic sul pulsante **Salva in** per salvare le modifiche apportate in una nuova foto aggiunta alla libreria.
8. Una volta salvato, fare clic su per tornare al menu principale.

Effetti foto

Nella sezione Effetti foto è possibile applicare effetti visivi e di colore alle foto, inclusi il bianco e nero, seppia, tinta e l'effetto sfocatura.

__Nota__: è possibile applicare un solo effetto a ciascuna foto.

Per applicare un effetto alla foto, procedere come segue:

__Nota__: una volta applicato un effetto, è possibile utilizzare Gomma regione per rimuovere le parti dell'effetto dalla foto. Per ulteriori informazioni, consultare Utilizzo della Gomma regione.

1. Fare clic su **Effetti** per aprire il riquadro.
2. Selezionare uno dei seguenti effetti:

- **Bianco e nero**: cambia le foto a colori in foto in bianco e nero.

- **Seppia**: applica una tonalità marrone scuro-grigio che assomiglia all'effetto di invecchiamento delle vecchie fotografie.
- **Tinta**: l'effetto tinta consente di aggiungere un colore evidenziato su tutta la foto. Fare clic sul pulsante **Colori** per selezionare il colore desiderato, quindi usare il cursore per regolarne l'**Intensità**.
- **Sfocatura**: aggiunge un leggero effetto di messa a fuoco alla foto. Usare il cursore **Livello sfocatura** per regolare il fattore di sfocatura applicato.

3. Una volta terminato, fare clic su per tornare al menu principale.

Utilizzo della Gomma regione

Una volta applicato un effetto alla foto, è possibile utilizzare la Gomma regione per riportare alcune parti della foto al colore/impostazione originale. In questo modo viene cancellato l'effetto applicato dalla foto.

Per utilizzare la Gomma regione su un effetto applicato, procedere come segue:

1. Una volta applicato l'effetto alla foto, fare clic su per attivare la Gomma regione.
2. Configurare le Impostazioni pennello come segue:
   - **Dimensione**: usare il cursore per impostare la dimensione dell'area della Gomma regione.
   - **Sfumatura**: usare il cursore per impostare il livello di transizione tra l'area su cui è applicata la gomma e i pixel attorno all'area. L'area tra il cerchio interno e esterno rappresenta la dimensione del gradiente che CyberLink PhotoDirector utilizza per creare una transizione più omogenea tra le aree.
   - **Intensità**: usare il cursore per impostare l'intensità della Gomma regione.
   - **Adatta ai bordi**: selezionare questa opzione per limitare l'area da cancellare applicata alle aree della foto che hanno proprietà simili. CyberLink PhotoDirector applica automaticamente le regolazioni in relazione alle pennellate.
3. Fare clic e trascinare le regioni della foto da cancellare per applicare le pennellate.

***Nota**: nel caso in cui si utilizzi per errore il pennello su alcune aree della foto, fare clic su per attivare lo strumento gomma. Quindi utilizzare il mouse per cancellare le sezioni della foto sulle quali si è usato per sbaglio il pennello.*

---

4. Una volta terminato, fare clic su per tornare al menu principale.

Rimozione oggetti

Nella sezione Rimozione oggetti è possibile nascondere gli oggetti nelle foto clonando un'area utilizzando Toppa intelligente o utilizzando Rimozione intelligente dei contenuti per rimuovere completamente gli oggetti sostituendo i pixel con quelli attorno.

Toppa intelligente

Nella sezione Toppa intelligente è possibile nascondere gli oggetti nelle foto clonando un'area e utilizzandola come maschera per ricoprire la parte desiderata della foto.

Per coprire un oggetto dalla foto, procedere come segue:

1. Fare clic su **Toppa intelligente** per aprire il riquadro.
2. Verificare che sia selezionato.
3. Fare clic e tenere premuto il pulsante sinistro del mouse, quindi disegnare un contorno attorno all'oggetto da rimuovere dalla foto. Una volta disegnato il contorno, rilasciare il pulsante del mouse.
4. Fare clic sull'area contornata e trascinarla su una parte della foto che è possibile utilizzare per mascherare l'oggetto.

__Nota__: CyberLink PhotoDirector utilizza il colore dei pixel attorno, non necessariamente l'area clonata, per coprire al meglio l'oggetto fondendolo con lo sfondo.

---

5. Usare il cursore **Dimensione** per regolare la dimensione e l'aspetto dell'area che copre l'oggetto.
6. Fare clic su **Applica**.
7. Una volta terminato, fare clic sul pulsante **Salva in** per salvare le modifiche apportate in una nuova foto aggiunta alla libreria.
8. Una volta salvato, fare clic su per tornare al menu principale.

Rimozione intelligente dei contenuti

Usare l'opzione Rimozione intelligente dei contenuti per rimuovere gli oggetti nelle foto. Utilizzando la selezione manuale e gli strumenti disegnatore linee, selezionare i pixel che formano l'oggetto da rimuovere. Facendo clic su applica, CyberLink PhotoDirector rimuove i pixel indesiderati e li sostituisce con i pixel attorno per far scomparire l'oggetto.

Per rimuovere gli oggetti nella foto utilizzando Rimozione intelligente dei contenuti, procedere come segue:

***Nota**: quando si utilizza il Rimozione intelligente dei contenuti, è possibile utilizzare sia il pennello di selezione manuale che il disegnatore linee per selezionare l'oggetto da rimuovere dalla foto.*

---

1. Fare clic su **Rimozione intelligente dei contenuti** per aprire il riquadro.
2. Fare clic sulla scheda per usare lo strumento di selezione manuale per selezionare l'oggetto da rimuovere. Lo strumento di selezione manuale consente di selezionare i pixel da rimuovere utilizzando un pennello. Utilizzare lo strumento di selezione manuale nel modo seguente:

- Fare clic su per usare il pennello manuale per selezionare i pixel da rimuovere. Usare il cursore **Dimensione** per impostare la dimensione del pennello, quindi usare il pennello sull'oggetto per selezionarne i pixel. Continuare la procedura fino a selezionare l'intero oggetto.

***Nota**: se sono stati selezionati più pixel che non dovrebbero essere selezionati, fare clic sul pulsante e passare il pennello sulle aree da deselezionare. È anche possibile tenere premuto il tasto Alt sulla tastiera per passare rapidamente alla gomma e deselezionare le aree.*

---

3. Fare clic sulla scheda per usare lo strumento disegnatore linee per selezionare l'oggetto da rimuovere. Utilizzando lo strumento disegnatore linee disegnare una serie di linee dritte per selezionare i pixel da rimuovere. Utilizzare lo strumento disegnatore linee nel modo seguente:

- Fare clic su per attivare lo strumento pennello linea. Usare il cursore **Dimensione** per impostare la larghezza della linea. Fare clic su un'area sull'oggetto, quindi fare clic su un'altra area per creare una linea che selezioni i pixel da rimuovere. Continuare la procedura fino a selezionare l'intero oggetto. Fare doppio clic per completare la selezione.

***Nota**: se sono stati selezionati più pixel che non dovrebbero essere selezionati, fare clic sul pulsante e passare il pennello sulle aree da deselezionare.*

---

4. Fare clic su **Applica**. CyberLink PhotoDirector rimuove i pixel selezionati e li sostituisce con i pixel attorno per riempire il vuoto.

__Nota__: per risultati migliori, a volte è necessario selezionare i pixel attorno all'oggetto, e qualsiasi ombra che l'oggetto può aver prodotto nella foto. Se l'oggetto non viene rimosso completamente, ripetere la procedura precedente fino a raggiungere i risultati desiderati.

5. Una volta terminato, fare clic sul pulsante **Salva in** per salvare le modifiche apportate in una nuova foto aggiunta alla libreria.

6. Una volta salvato, fare clic su per tornare al menu principale.

Estrai o componi

Nella sezione Estrai o Componi è possibile rimuovere lo sfondo (o il primo piano) in una foto, rendendolo trasparente. È anche possibile utilizzare l'opzione Compositore foto per aggiungere loghi e altre immagini alla foto.

Rimozione sfondo

Utilizzare la funzione Rimozione sfondo per rendere trasparente lo sfondo o il primo piano nella foto.

Per usare gli strumenti Rimozione sfondo, procedere come segue:

__Nota__: quando si utilizza Rimozione sfondo, è possibile usare sia il pennello di selezione magica che il laccio dinamico per selezionare l'area della foto da rimuovere.

1. Fare clic su **Rimozione sfondo** per aprire il riquadro.

2. Fare clic sulla scheda per utilizzare gli strumenti di selezione magica. Gli strumenti di selezione magica consentono di evidenziare i pixel da selezionare utilizzando un pennello. Utilizzare gli strumenti di selezione magica nel modo seguente:

- Fare clic su per selezionare lo strumento pennello. Usare il cursore **Dimensione** per impostare la dimensione del pennello, quindi usare il pennello lungo i bordi dell'area da selezionare. Per rendere più selezionare la selezione dell'area, attivare l'opzione **Intelligente** per consentire a CyberLink PhotoDirector di aiutare durante la selezione di tutti i pixel con proprietà simili durante le pennellato. Continuare a usare lo strumento pennello fino a selezionare tutta l'area.

***Nota**: se sono presenti più aree che non dovrebbero essere selezionate, fare clic sul pulsante e passare il pennello sulle aree da deselezionare. È anche possibile tenere premuto il tasto Alt sulla tastiera per passare rapidamente alla gomma e deselezionare le aree.*

3. Fare clic sulla scheda per usare il laccio dinamico per selezionare l'area. Utilizzando il laccio dinamico, trascinare il mouse lungo i bordi dell'area da selezionare, il laccio dinamico aggancia automaticamente i pixel sui bordi. Usare il laccio dinamico nel modo seguente:

- Fare clic su , quindi usare la **Dimensione cursore** per impostare la dimensione dello strumento di selezione. Fare clic sul bordo dell'area e trascinare il cursore attorno a tutto il bordo dell'area da selezionare. Una volta completato, fare doppio clic per completare la selezione.

***Nota**: se necessario, fare clic in un punto qualsiasi del contorno creato e trascinare un nodo per regolare l'area selezionata. È anche possibile fare clic sulla linea per aggiungere un nuovo nodo, o fare clic con il tasto destro su un nodo per rimuoverlo.*

4. Una volta selezionata l'area utilizzando lo strumento di selezione magico o il laccio dinamico, selezionare una delle seguenti opzioni.

- **Rimuovi primo piano**: selezionare questa opzione per rendere l'area selezionata trasparente, rimuovendola dalla foto.
- **Rimuovi sfondo**: selezionare questa opzione per mantenere l'area selezionata nella foto, rendendo trasparenti le parti rimaste della foto.

5. Fare clic su **Applica** per rimuovere l'area specificata rendendola trasparente.
6. Per rifinire l'area trasparente/estratta, procedere come segue:

- fare clic su quindi utilizzare il pennello sui bordi dell'area estratta per definirla nella maniera desiderata.
- nel caso in cui sia stato eliminato il primo piano, fare clic su e utilizzare il pennello sull'area in primo piano per scoprirla. Se invece è stato eliminato lo sfondo, utilizzare questo pennello per coprire le aree in primo piano ancora visibili.
- nel caso in cui sia stato eliminato lo sfondo, fare clic su e utilizzare il pennello sull'area di sfondo per scoprirla. Se invece è stato eliminato il primo piano, utilizzare questo pennello per coprire le aree dello sfondo ancora visibili.

***Nota**: utilizzare il cursore **Dimensione** per impostare la dimensione del pennello selezionato.*

---

7. Se necessario, fare clic sul pulsante **Tavolozza colori** e selezionare un colore per la parte della foto estratta. Nel caso in cui non sia stato impostato un colore, la parte estratta sarà trasparente nella nuova foto.
8. Una volta terminato, fare clic sul pulsante **Salva in** per salvare le modifiche apportate in una nuova foto in formato PNG, che sarà poi aggiunta alla libreria.
9. Una volta salvato, fare clic su per tornare al menu principale.

Compositore foto

Nella sezione Compositore foto è possibile importare loghi e altre immagini nel formato PNG o JPG, aggiungendoli nelle foto nella libreria.

Per importare un'immagine nella foto, procedere come segue:

1. Fare clic su **Compositore foto** per aprire il riquadro.
2. Fare clic sul pulsante .
3. Scorrere e selezionare l'immagine da aggiungere, quindi fare clic su **Apri**.
4. Fare clic sull'immagine aggiunta e posizionarla nella posizione desiderata nella foto.
5. Fare clic e trascinare i bordi dell'immagine per ridimensionarla, se necessario.
6. Usare il cursore **Opacità** per impostare il fattore di opacità per l'immagine importata.
7. Una volta terminato, fare clic sul pulsante **Salva in** per salvare le modifiche apportate in una nuova foto aggiunta alla libreria.
8. Una volta salvato, fare clic su per tornare al menu principale.

Mescola Foto

Nella sezione Mescola Foto è possibile creare una foto HDR reale utilizzando più scatti con diverse esposizioni.

Riquadro HDR

Nella sezione Riquadro HDR della finestra Modifica è possibile creare foto HDR (high dynamic range) reali. Lo stesso effetto può essere ottenuto anche con diverse versioni della stessa foto scattare con diverse esposizioni. Prende il nome di bracketing e il risultato migliore si ottiene scattando almeno tre foto con diversi intervalli di esposizione. In CyberLink PhotoDirector è possibile usare un massimo di cinque foto in una foto riquadro HDR.

***Nota**: se si dispone di una sola foto e si desidera creare un effetto HDR, è possibile usare il modulo Regolazione. Per ulteriori informazioni, consultare Effetto HDR.*

Per creare una foto HDR, procedere come segue:

1. Fare clic su **Riquadro HDR** per aprire il riquadro.
2. Fare doppio clic su tutte le foto nel riquadro del browser foto da aggiungere nella foto HDR. È anche possibile trascinare le foto nell'area della finestra di del visualizzatore foto.
3. Se necessario, selezionare la foto da usare come foto principale. È necessario solamente se una delle foto contiene contenuti o oggetti specifici che si desidera siano presenti nella foto creata.

***Nota**: è possibile cambiare la foto principale in qualsiasi momento facendo clic sulla foto nel riquadro del browser foto dopo aver unito insieme le foto.*

4. Fare clic sul pulsante **Unisci**. CyberLink PhotoDirector unisce insieme le foto selezionate creando una foto HDR.
5. Se necessario, usare le opzioni disponibili nel riquadro Modifica per apportare le regolazioni alla foto HDR. Per ulteriori informazioni, consultare Regolazione delle foto Riquadro HDR.
6. Una volta terminato, fare clic sul pulsante **Salva in** per salvare le modifiche apportate in una nuova foto aggiunta alla libreria.
7. Una volta salvato, fare clic su per tornare al menu principale.

Regolazione delle foto Riquadro HDR

Una volta unite più foto e creata una foto HDR, è possibile regolare quanto segue:

- **Rimuovi artefatti nascosti**: se la foto HDR contiene artefatti nascosti, selezionare questa opzione per rimuoverli. CyberLink PhotoDirector li seleziona automaticamente, se necessario.
- **Predefiniti**: se necessario, è possibile selezionare un predefinito HDR

dall'elenco a discesa invece di regolare i cursori. Ciascun predefinito da un aspetto diverso alla foto HDR.

Bagliore

Usare questi cursori per regolare il bagliore o un bordo "alone" sul contrasto dei bordi nelle foto HDR.

- **Intensità**: usare questo cursore per regolare il fattore di bagliore applicato alla foto.
- **Raggio**: usare il cursore per regolare il raggio del bagliore o la quantità di contrasto applicata ai bordi della foto.
- **Bilanciamento**: usare il cursore per regolare il bilanciamento (dove applicate le regolazioni bagliore) del bagliore. Spostando il cursore verso destra l'effetto viene applicato alle parti più luminose (luci) dei bordi. Spostando verso sinistra viene applicato alle parti più scure (ombre) dei bordi.

Bordo

Usare questi cursori per regolare il contrasto tra i bordi nella foto HDR.

- **Intensità**: usare questo cursore per regolare il livello di dettaglio dei bordi nella foto. Trascinando verso destra saranno visualizzati più dettagli sul contrasto dei bordi. Trascinando verso sinistra sarà sfocato.
- **Raggio**: usare il cursore per regolare il raggio dei bordi o la quantità di contrasto applicata ai bordi della foto.
- **Bilanciamento**: usare il cursore per regolare il bilanciamento (dove applicate le regolazioni del bordo) dei bordi. Spostando il cursore verso destra l'effetto viene applicato alle parti più luminose (luci) dei bordi. Spostando verso sinistra viene applicato alle parti più scure (ombre) dei bordi.

Dettagli

Usare questi cursori per regolare tutti i dettagli nella foto HDR.

- **Luminosità**: usare questo cursore per regolare la luminosità della foto o della foto meglio visualizzata nella foto HDR tra quelle unite.
- **Contrasto**: usare questo cursore per regolare il contrasto tra le foto unite.
- **Luci**: usare questo cursore per regolare i dettagli nelle aree luminose della foto HDR. Trascinare il cursore verso sinistra per scurire, riducendo il clipping delle luci. Trascinarlo verso destra per visualizzare più dettagli nelle

luci.

- **Ombre**: usare questo cursore per regolare i dettagli nelle aree scure della foto HDR. Trascinare il cursore verso sinistra per scurire e eseguire il clipping dei colori scuri. Trascinarlo verso destra per visualizzare più dettagli nelle ombre.

Tono

Usare questi cursori per regolare il tono della foto HDR.

- **Esposizione**: usare questo cursore per regolare l'esposizione globale della foto HDR. Un valore negativo scurisce i colori nella foto mentre un valore positivo li schiarisce.
- **Contrasto**: usare questo cursore per regolare il contrasto globale della foto HDR o la differenza tra le aree luminose e scure.
- **Saturazione**: usare questo cursore per regolare la saturazione dei colori nella foto HDR. Un valore negativo sposta i colori verso il bianco e il nero mentre un valore positivo aumenta l'intensità di tutti i colori nella foto HDR.
- **Vividezza**: usare questo cursore per rendere i colori della foto HDR più brillanti e vividi, migliorando i colori sfocati.

Cornici e Filigrane

Nell'area Cornici e Filigrane è possibile creare dei modelli di filigrane che comprendono cornici, linee, testo, immagini, informazioni sulla foto e altro. Una volta creati, è possibile applicare i modelli alle foto e esportarli, stamparli o condividerli su Facebook o Flickr.

Creatore filigrana

Con il Creatore filigrana è possibile creare nuovi modelli di filigrane che comprendono cornici, linee, immagini, testo e informazioni sulla foto.

Per creare un nuovo modello di filigrana, procedere come segue:

1. Fare clic su **Creatore filigrana** per aprire il riquadro.
2. Fare clic sulle schede per personalizzare il modello di filigrana nel modo seguente:

- Fare clic su per aggiungere cornici o linee al modello di filigrana. Per

ulteriori informazioni, consultare Aggiunta di cornici e linee.

- Fare clic su per aggiungere il testo al modello di filigrana. Per ulteriori informazioni, consultare Aggiunta di testo.
- Fare clic su per aggiungere le immagini al modello di filigrana. Per ulteriori informazioni, consultare Aggiunta di immagini.
- Fare clic su per aggiungere il copyright e le informazioni sulla foto sul modello di filigrana. Per ulteriori informazioni, consultare Aggiunta delle informazioni della foto.

3. Una volta terminato, fare clic su **Salva modello** per salvare il modello di filigrana personalizzato. Inserire un **Nome** nel campo a disposizione, quindi fare clic su **OK**.
4. Se necessario, è possibile applicare il modello di filigrana alle foto nella libreria e inviarle in vari modi. Per procedere, selezionare tutte le foto nel riquadro browser a cui si desidera applicare il modello di filigrana, fare clic sul pulsante **Uscita foto**, quindi selezionare una delle seguenti opzioni:
   - **Esporta**: selezionare per esportare la foto corrente con il modello di filigrana applicato creando una nuova copia nella libreria. Per ulteriori informazioni, consultare Processo di esportazione delle foto.
   - **Stampa**: selezionare per stampare la foto corrente con il modello di filigrana applicato. Per ulteriori informazioni, consultare Stampa delle foto.
   - **Flickr**: selezionare per caricare su Flickr la foto corrente con il modello di filigrana applicato. Per ulteriori informazioni, consultare Caricamento delle foto su Flickr.
   - **Facebook**: selezionare per caricare su Facebook la foto corrente con il modello di filigrana applicato. Per ulteriori informazioni, consultare Caricamento delle foto su Facebook.
5. Fare clic su per tornare al menu principale.

Aggiunta di cornici e linee

Durante la personalizzazione di un modello di filigrana, fare clic su per aggiungere cornici o linee.

Per aggiungere le cornici, procedere come segue:

1. Nella sezione Opzioni, selezionare **Cornice**.
2. Se necessario, fare clic su un angolo interno della cornice e trascinarlo per regolarne lo spessore.
3. Se necessario, fare clic sulla cornice e trascinarla per cambiarne la posizione nella foto.
4. Configurare le Impostazioni della cornice come segue:

- **Colori**: fare clic sul pulsante e selezionare il colore della cornice. Fare clic su **OK** per impostare il colore.
- **Opacità**: usare il cursore per impostare il livello di opacità per la cornice.
- **Ombra**: se necessario, trascinare il cursore verso sinistra o destra per applicare un'ombra alla cornice.

Per aggiungere linee, procedere come segue:

1. Nella sezione Opzioni, selezionare **Linea**.
2. Se necessario, fare clic sul nodo quadrato al centro della linea e trascinarlo per regolare lo spessore.
3. Se necessario, fare clic sulla linea e trascinarla per cambiarne la posizione nella foto.
4. Scegliere tra linea **Verticale** o **Orizzontale**.
5. Configurare le Impostazioni della linea come segue:

- **Colori**: fare clic sul pulsante e selezionare il colore della linea. Fare clic su **OK** per impostare il colore.
- **Opacità**: usare il cursore per impostare il livello di opacità per la linea.
- **Ombra**: se necessario, trascinare il cursore verso sinistra o destra per applicare un'ombra alla linea.

Aggiunta di testo

Durante la personalizzazione di un modello di filigrana, fare clic su per aggiungere del testo.

Per aggiungere il testo, procedere come segue:

1. Fare clic sul pulsante . Nella foto viene visualizzata una nuova casella di testo.
2. Fare clic e trascinare la casella di testo nella posizione sul modello di filigrana dove posizionarla.
3. Configurare le Impostazioni del carattere come segue:

- **Colore testo**: fare clic sul pulsante e selezionare il colore del testo. Fare clic su **OK** per impostare il colore.
- **Colore bordo**: se necessario, fare clic sul pulsante per aggiungere un bordo colorato al testo. Selezionare il colore, quindi fare clic su **OK** per impostarlo.
- **Carattere**: selezionare il tipo di carattere da utilizzare per il testo.
- **Stile carattere**: selezionare lo stile carattere e l'altezza del testo dal menu a discesa.
- **Dimensione carattere**: usare il cursore per impostare la dimensione del testo.
- **Opacità**: usare il cursore per impostare il livello di opacità del testo.
- **Ombra**: se necessario, usare il cursore per applicare un'ombra al testo.

Aggiunta di immagini

Durante la personalizzazione di un modello di filigrana, fare clic su per aggiungere le immagini.

Per aggiungere un'immagine al modello di filigrana, procedere come segue:

1. Fare clic sul pulsante .
2. Scorrere e selezionare l'immagine da aggiungere, quindi fare clic su **Apri**.
3. Fare clic sull'immagine aggiunta e posizionarla nella posizione desiderata sul modello di filigrana.
4. Fare clic e trascinare i bordi dell'immagine per ridimensionarla, se necessario.
5. Usare il cursore **Opacità** per impostare il fattore di opacità per l'immagine aggiunta.

Aggiunta delle informazioni della foto

Durante la personalizzazione di un modello di filigrana, fare clic su © per aggiungere il copyright e le informazioni sulla foto. Una volta prodotte le foto, ciascuna foto contiene le proprie informazioni uniche, che possono includere la data di cattura, apertura, velocità otturatore e altro.

Per aggiungere le informazioni della foto, procedere come segue:

1. Selezionare tutti gli elementi delle Informazioni foto da includere nel modello di filigrana. Selezionando l'opzione **Copyright** è necessario inserire nel campo a disposizione i termini del copyright da includere nel modello di filigrana.
2. Configurare le Impostazioni testo per le info sul copyright come segue:

- **Colore testo**: fare clic sul pulsante e selezionare il colore carattere del testo. Fare clic su **OK** per impostare il colore.
- **Colore bordo**: se necessario, fare clic sul pulsante per aggiungere un bordo colorato al testo. Selezionare il colore, quindi fare clic su **OK** per impostarlo.
- **Carattere**: selezionare il tipo di carattere da utilizzare per il testo.
- **Stile carattere**: selezionare lo stile carattere e l'altezza del testo dal menu a discesa.
- **Allineamento**: impostare l'allineamento del testo dal menu a discesa.
- **Dimensione carattere**: usare il cursore per impostare la dimensione del testo.

3. Se nel modello di filigrana è presente una cornice, selezionare l'opzione **Mostra informazioni foto sulla cornice** per consentire a CyberLink PhotoDirector di regolare automaticamente la larghezza della cornice in modo che le informazioni sul copyright si adattino perfettamente alla parte inferiore della cornice.

Utilizzo dei modelli di filigrana

Nella sezione Modelli filigrana è possibile modificare i modelli di filigrana e utilizzarli per produrre le foto nella libreria in vari modi. La libreria con i modelli di filigrana comprende i modelli di filigrana predefiniti e i modelli di filigrana personalizzati creati.

Per utilizzare un modello di filigrana, procedere come segue:

1. Fare clic su **Modelli filigrana** per aprire il riquadro.
2. Scorrere e selezionare il modello di filigrana da utilizzare.
3. Se necessario, spostare il mouse sul modello di filigrana selezionato e fare clic su per modificarlo. Consultare le sezioni correlate in Creatore filigrana per le informazioni su come modificare e personalizzare i modelli di filigrana.

***Nota**: in qualsiasi momento è possibile spostare il mouse su un modello di filigrana nell'elenco e fare clic su per rimuoverlo.*

---

4. Selezionare tutte le foto nel riquadro browser a cui si desidera applicare il modello di filigrana, fare clic sul pulsante **Uscita foto**, quindi selezionare una delle seguenti opzioni:

- **Esporta**: selezionare per esportare la foto corrente con il modello di filigrana applicato creando una nuova copia nella libreria. Per ulteriori informazioni, consultare Processo di esportazione delle foto.
- **Stampa**: selezionare per stampare la foto corrente con il modello di filigrana applicato. Per ulteriori informazioni, consultare Stampa delle foto.
- **Flickr**: selezionare per caricare su Flickr la foto corrente con il modello di filigrana applicato. Per ulteriori informazioni, consultare Caricamento delle foto su Flickr.
- **Facebook**: selezionare per caricare su Facebook la foto corrente con il modello di filigrana applicato. Per ulteriori informazioni, consultare Caricamento delle foto su Facebook.

5. Fare clic su per tornare al menu principale.

Capitolo 6:

Esportazione e condivisione di foto

Una volta terminato di apportare le regolazioni e le modifiche alle foto, è possibile esportarle e creare nuovi file foto, o condividerle su Facebook o Flickr.

> ***Nota**: se sul computer è stato installato CyberLink PowerDirector 11 o 12, è anche possibile selezionare il numero delle singole foto nel riquadro del browser foto, quindi **File > Esporta in PowerDirector** dal menu per inviare le foto direttamente alla timeline di PowerDirector.*

Processo di esportazione delle foto

Una volta apportate le regolazioni e le modifiche alle foto, l'ultima fase consiste nell'esportare le foto. CyberLink PhotoDirector conserva un log di tutte le regolazioni/modifiche apportate a una foto, esportando il log, verranno applicate tutte le modifiche e creato automaticamente un nuovo file foto.

È possibile esportare più foto contemporaneamente o esportarne una alla volta. Per esportare le foto in CyberLink PhotoDirector, selezionare le foto, cartella, album, raccolta, ecc., quindi selezionare **Esporta foto** o fare clic sul pulsante **Esporta**.

È possibile esportare una o più foto da diverse posizione nel programma, anche se il processo resta sempre lo stesso.

Per esportare le foto in CyberLink PhotoDirector, procedere come segue:

1. Se necessario, selezionare un profilo di esportazione personalizzato dall'elenco a discesa **Usa profilo**. Per le informazioni dettagliate sulla creazione e utilizzo dei profili di esportazione, consultare Profili di esportazione.
2. Nella sezione **Destinazione esportazione** della finestra Esportazione foto, specificare il percorso di esportazione come segue:

- **Opzioni posizione**: specificare se si desidera:
  - **Metti in cartella diversa**: esporta le foto in una cartella diversa da quella

dove sono posizionate le foto originali.

- **Mantieni nella stessa posizione delle foto originali**: esporta le foto nella stessa cartella delle foto originali.
- **Cartella diversa ma mantieni struttura originale**: esporta le foto in una cartella diversa utilizzando però la stessa struttura cartella della cartella originale per mantenere la coerenza.

- **Cartella**: specificare la cartella in cui vengono esportate le foto nel seguente modo:
  - Fare clic su ... per specificare una cartella sul computer dove esportare le foto.
  - **Metti in sottocartella**: selezionare questa opzione per posizionare le foto esportate in una nuova sottocartella. Immettere il nome della nuova cartella nel campo a disposizione.
  - **Aggiungi foto esportate al progetto corrente**: selezionare questa opzione per aggiungere le foto nella libreria dopo averle esportate.
- **Conflitto con il nome file**: selezionare dall'elenco a discesa il comportamento di CyberLink PhotoDirector quando sono presenti foto con lo stesso nome file nella cartella di esportazione.

3. Nella sezione **Denominazione** della finestra Esportazione foto, se necessario, specificare le convezioni utilizzate nei file foto esportati come segue:

***Nota**: fare riferimento al campo **Esempio** nella parte inferiore della sezione **Denominazione** per visualizzare un esempio della denominazione che verrà utilizza per le foto esportate.*

- **Formato**: selezionare il formato del nome file che CyberLink PhotoDirector utilizzerà per assegnare automaticamente il nome alle foto esportate. Selezionare **Nome file** per conservare lo stesso nome file delle foto originali.
- **Nome personale**: per assegnare alle foto un nome personalizzato, selezionare una delle opzioni per il nome personalizzato dall'elenco a discesa **Formato**, quindi inserire il nome nel campo a disposizione.
- **Numero inizio**: se si desidera che il nome file contenga una sequenza numerica, specificare il numero di inizio nel campo a disposizione.

4. Nella sezione **Impostazioni file** della finestra Esportazione foto, se necessario, specificare il formato del file, lo spazio colore e la qualità.

- **Formato**: specificare se esportare la foto nel formato file JPEG o TIFF.
- **Spazio colore**: selezionare il tipo di spazio colore da utilizzare nelle foto esportate.
- **Qualità**: in caso di esportazione nel formato JPEG, utilizzare il cursore per impostare la qualità della foto esportata. A un valore elevato della qualità corrisponde un foto di dimensioni più grandi. Nel caso di esportazione nel formato TIFF, selezionare **ZIP** nell'elenco a discesa **Compressione** per comprimere la foto durante l'esportazione.

5. Nella sezione **Dimensionamento immagine** della finestra Esportazione foto è possibile impostare la dimensione delle foto esportate, nel modo seguente:

- **Mantieni risoluzione foto originale**: selezionare questa opzione per non ridimensionare le foto durante il processo di esportazione. Selezionare **Non ricomprimere la foto se l'originale è un JPEG e non sono state apportate modifiche** se non si desidera che CyberLink PhotoDirector ricomprima le foto a cui non sono state apportate modifiche.
- **Ridimensiona per adattare**: selezionare questa opzione per consentire a CyberLink PhotoDirector di ridimensionare le foto durante il processo di esportazione. Nell'elenco a discesa a disposizione, specificare la nuova dimensione come segue:
  - **Bordo lungo**: selezionare questa opzione per specificare nel campo a disposizione la nuova lunghezza per i lati più lunghi di ciascuna foto.
  - **Larghezza e altezza**: selezionare questa opzione per specificare nel campo a disposizione la larghezza e l'altezza di ciascuna foto. CyberLink PhotoDirector ridimensiona le foto alla dimensione specificata e si assicura che le foto conservino le loro proporzioni correnti.
  - **Bordo corto**: selezionare questa opzione per specificare nel campo a disposizione la nuova lunghezza per i lati più corti di ciascuna foto.
- **Non aumentare la risoluzione della foto**: selezionare questa opzione per non consentire a CyberLink PhotoDirector di aumentare la risoluzione delle foto la cui dimensione originale è inferiore a quella specificata. Selezionando questa opzione è possibile evitare la riduzione della qualità.
- **Nitidezza dopo ridimensionamento**: selezionare questa opzione per consentire a CyberLink PhotoDirector di applicare la nitidezza alle dopo il ridimensionamento.

6. Nella sezione **Metadati** della finestra Esportazione foto, se necessario,

specificare i metadati che devono essere inclusi nelle foto esportate:

- **Rimuovi EXIF**: selezionare questa opzione per consentire a CyberLink PhotoDirector di rimuovere i dati Exchangeable Image Format (EXIF) da ogni foto, se presenti.
- **Rimuovi IPTC**: selezionare questa opzione per consentire a CyberLink PhotoDirector di rimuovere tutti i metadati IPTC (International Press Telecommunications Council) da ciascuna foto, quando presenti.
- **Scrivi tag nei metadati**: selezionare per inserire qualsiasi tag (parola chiave) aggiunto ai metadati di ogni foto.
- **Scrivi informazioni copyright nei metadati**: selezionare per inserire le informazioni sul copyright aggiunte ai metadati di ogni foto.

7. Nella sezione **Filigrana** è possibile aggiungere una filigrana a tutte le foto esportate nel modo seguente:

- **Aggiungi filigrana**: selezionare questa opzione e fare clic su . Nella finestra Modello filigrana, selezionare la filigrana da applicare a tutte le foto esportate, quindi fare clic su **OK**.

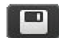
8. Fare clic su **Esporta**. CyberLink PhotoDirector esporterà tutte le foto specificate.

Profili di esportazione

Una volta personalizzato Esporta preferenze nella finestra Esportazione foto, è possibile salvarle come profilo di esportazione personalizzato che è possibile utilizzare in seguito.

Per creare una nuovo profilo di esportazione, procedere come segue:

1. Nella finestra Esportazione foto, impostazione le preferenze di esportazione come necessario.
2. Fare clic su .
3. Inserire il **Nome** nel campo a disposizione.
4. Fare clic su **OK** per salvare il profilo nell'elenco **Usa profilo**.

***Nota**: se si apportano cambiamenti a un profilo, è sufficiente fare clic sul pulsante*  *per salvare i cambiamenti. Se necessario, fare clic sul pulsante per eliminare il profilo di esportazione selezionato.*

Condivisione delle foto

È possibile condividere le foto nella libreria con gli altri caricandole sia su Facebook che Flickr.

Caricamento delle foto su Facebook

Per condividere le foto caricandole su Facebook, procedere come segue:

1. Nella libreria del progetto, selezionare la raccolta/cartella/album o tag (parola chiave) che contiene le foto da condividere.
2. Nel riquadro browser delle foto, selezionare tutte le foto da caricare.
3. Fare clic su nella parte superiore del riquadro e assicurarsi che **Facebook** sia selezionato: Condividi... .
4. Fare clic su **Condividi** per avviare la procedura di caricamento.
5. Se necessario, seguire le istruzioni per autorizzare il caricamento delle foto sull'account Facebook, quindi fare clic su **Continua**.
6. Selezionare l'album di Facebook dove caricare le foto nell'elenco a discesa **Aggiungi all'album** nel modo seguente:

- **Aggiungi a album esistente**: selezionare questa opzione per caricare le foto in un album già presente su Facebook. Dall'elenco, selezionare l'album dove caricare le foto.
- **Crea e aggiungi a nuovo album**: selezionare per aggiungere le foto a un nuovo album. Inserire le informazioni del nuovo album nel campi a disposizione, inclusa la **Privacy** dell'album.

7. Se necessario, inserire una **Descrizione della foto** nelle Impostazioni foto. Questa descrizione viene inclusa su ogni foto caricata.
8. Se necessario, selezionare l'opzione **Aggiungi filigrana** e fare clic su ... per aggiungere una filigrana a tutte le foto che si stanno caricando. Nella finestra Modello filigrana, selezionare la filigrana da applicare, quindi fare clic su **OK**.
9. Fare clic sul pulsante **Carica** per completare il processo di caricamento.

Caricamento delle foto su Flickr

Per condividere le foto caricandole su Flickr, procedere come segue:

1. Nella libreria del progetto, selezionare la raccolta/cartella/album o tag (parola chiave) che contiene le foto da condividere.
2. Nel riquadro browser delle foto, selezionare tutte le foto da caricare.
3. Fare clic su nella parte superiore del riquadro e assicurarsi che **Flickr** sia selezionato: Condividi... .
4. Fare clic su **Condividi** per avviare la procedura di caricamento.
5. Se necessario, seguire le istruzioni per autorizzare il caricamento delle foto sull'account Flickr, quindi fare clic su **Continua**.
6. Selezionare il set di Flickr dove caricare le foto nell'elenco a discesa **Aggiungi a set** nel modo seguente:

- **Aggiungi a set esistente**: selezionare questa opzione per caricare le foto in un set già presente su Flickr. Dall'elenco, selezionare il set dove caricare le foto.
- **Crea e aggiungi a nuovo set**: selezionare per aggiungere le foto a un nuovo set. Inserire il nuovo **Nome set**.
- **Non aggiungere nessun set**: selezionare per non includere le foto in un set su Flickr.

7. Impostare le Impostazioni foto come segue:

- **Includi tag**: selezionare questa opzione per includere tutti i tag (parole chiave) applicati durante il processo di caricamento. I tag saranno visibili su Flickr.
- **Ridimens durante caricamento**: selezionare questa opzione per consentire a CyberLink PhotoDirector di ridimensionare le foto prima del caricamento. Una volta selezionato, selezionare **Dimensione file** dall'elenco a discesa.

8. Impostare le Impostazioni privacy desiderate per le foto caricate.
9. Se necessario, selezionare l'opzione **Aggiungi filigrana** e fare clic su per aggiungere una filigrana a tutte le foto che si stanno caricando. Nella finestra Modello filigrana, selezionare la filigrana da applicare, quindi fare clic su **OK**.

10. Fare clic sul pulsante **Carica** per completare il processo di caricamento.

Capitolo 7:

Presentazioni

È possibile utilizzare le foto in CyberLink PhotoDirector per creare splendide presentazioni di foto. Queste presentazioni possono essere esportate come file video o caricate su YouTube per condividerle con gli altri.

Creazione di presentazioni di foto

Per creare una presentazione di foto, procedere come segue:

1. Nella libreria del progetto, selezionare la raccolta/cartella/album o tag (parola chiave) che contiene le foto da includere nella presentazione.
2. Fare clic su **Presentazione** per aprire il modulo presentazione.
3. Nel riquadro browser delle foto, trascinare le foto da includere nella presentazione nella finestra di anteprima.

***Nota**: è possibile organizzare l'ordine delle foto trascinando ciascuna foto nella nuova posizione.*

4. Fare clic sul pulsante per aggiungere le didascalie alle foto nella presentazione. È anche possibile unire il testo con la tavolozza dei colori per creare titoli e riconoscimenti.
5. Fare clic sul pulsante per aggiungere una tavolozza dei colori o una diapositiva di colore bianco nella presentazione. Le tavolozze dei colori consentono di inserire una interruzione nella presentazione, oppure possono essere utilizzate per creare titoli e riconoscimenti. Selezionare il colore della tavolozza dei colori dal riquadro dei colori, quindi fare clic su **Aggiungi tavolozza colori**.
6. Impostare lo **Stile** della presentazione nel modo seguente:

- **Effetto**: selezionare l'effetto da utilizzare nella presentazione. **Dissolvenza** aggiunge un effetto di dissolvenza in entrata e in uscita tra le foto nella presentazione. **A comparsa da sinistra tenue** aggiunge un effetto a comparsa tra le diapositive. **Animazione** aggiunge gli effetti panoramica e zoom per rendere la presentazione più accattivante aggiungendo l'effetto animazione.
- **Proporzioni**: selezionare le proporzioni della presentazione.

- **Musica di sottofondo**: selezionare questa opzione per aggiungere una musica di sottofondo alla presentazione. Fare clic su [...] e selezionare il file musicale da utilizzare come musica di sottofondo nella presentazione.
- **Durata**: scegliere per quanto tempo visualizzare ciascuna foto prima di passare alla foto successiva nella presentazione. Selezionare **Adatta alla musica** per impostare la durata della presentazione in modo da corrispondere alla durata della musica di sottofondo selezionata.

7. Fare clic sul pulsante Riproduci per visualizzare l'anteprima della presentazione.

Produzione delle presentazioni

È possibile produrre le presentazioni di foto ed esportarle come file video nel formato H.264 AVC, MPEG-4 o WMV. È anche possibile condividere il video creato su YouTube.

Per produrre una presentazione, procedere come segue:

1. Fare clic sul pulsante **Produci**.
2. Specificare la **Cartella di uscita** o la posizione dove salvare il file video prodotto.
3. Selezionare il formato di uscita video (H.264 AVC, MPEG-4, WMV) selezionando il pulsante corrispondente.
4. Selezionare il **Profilo** per il file video da usare dall'elenco a discesa.
5. Se necessario, impostare il **Formato audio** per audio nel file video prodotto.
6. Fare clic su **Produci** per iniziare. CyberLink PhotoDirector avvia la produzione e la creazione del file della presentazione video.
7. Fare clic su **OK** una volta completata la produzione.

Condivisione della presentazione video su YouTube

È possibile condividere la presentazione caricandola su YouTube. Durante il processo di caricamento, CyberLink PhotoDirector esegue la produzione del video in alta qualità adatto per YouTube.

Per condividere la presentazione video su YouTube, procedere come segue:

1. Una volta creata la presentazione, fare clic su **Condividi**.
2. Inserire **Nome utente** e **Password** dell'account di YouTube, quindi fare clic su **Accedi** per continuare. Nel caso sia necessario creare un account YouTube, fare clic sul collegamento **Ottieni account**.

__Nota__: selezionare la casella di controllo __Ricorda__ per consentire a CyberLink PhotoDirector di salvare nome utente e password in modo da non doverli inserire la volta successiva e passare automaticamente alla finestra successiva.

---

3. Nella finestra di caricamento successiva, selezionare la **Qualità** del video prodotto, quindi specificare dove salvare il file prodotto sul computer. Fare clic su **Successiva** per continuare.

__Nota__: selezionare __Rimuove il file di uscita dopo il caricamento__ per consentire a CyberLink PhotoDirector di eliminare il file della presentazione video dal computer dopo averlo caricato su YouTube.

---

4. Nella finestra successiva della procedura guidata, inserire i seguenti dettagli relativi al video:

- **Titolo**: inserire il titolo della presentazione video.
- **Descrizione**: inserire una breve descrizione della presentazione video.
- **Tag**: inserire diversi tag, separati da una virgola, che descrivono il video. I tag sono parole chiave che le persone possono cercare su YouTube.

__Nota__: è necessario inserire un titolo, descrizione ed almeno un tag prima di poter caricare il video.

- **Categoria**: selezionare il tipo di categoria relativa al video dall'elenco delle categorie disponibili.
- scegliere se condividere il video con il mondo (**Pubblico**) o se impostarlo come **Privato**.

__Nota__: selezionare l'opzione __Condividi il video su DirectorZone__ per condividere la presentazione video anche su DirectorZone.

---

5. Fare clic su **Successiva** per passare alla finestra copyright e limitazione di responsabilità. Verificare che il contenuto multimediale non sia protetto da copyright, quindi fare clic su **Successiva** per iniziare il processo di caricamento.
6. Una volta completato il processo di caricamento, fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra della procedura guidata e tornare a CyberLink PhotoDirector.

Capitolo 8:

Stampa

Una volta terminato di organizzare, regolare e modificare le foto, è possibile stamparne delle copie ad alta risoluzione nella finestra Stampa.

Stampa delle foto

Fare clic sul pulsante **Stampa** per aprire la finestra Stampa di CyberLink PhotoDirector. Nella finestra Stampa è possibile stampare una foto alla volta o stampare più foto in una singola pagina.

Per stampare le foto, procedere come segue:

1. Personalizzare il layout della pagina di stampa. Per ulteriori informazioni, consultare Personalizzazione del layout.
2. Trascinare le foto da stampare nelle celle disponibili nella pagina di stampa.
3. Personalizzare le impostazioni dell'immagine. Per ulteriori informazioni, consultare Personalizzazione delle impostazioni immagine.
4. Personalizzare le impostazioni stampa. Per ulteriori informazioni, consultare Personalizzazione delle impostazioni stampa.
5. Se necessario, aggiungere i modelli di filigrana. Per ulteriori informazioni, consultare Filigrane.
6. Fare clic sul pulsante **Stampa** per stampare le foto specificate.

Personalizzazione del layout

Nella sezione Livello del riquadro di stampa, è possibile personalizzare il layout della pagina stampata e delle foto come segue:

Impostazioni carta

- **Dimensioni carta**: selezionare la dimensione carta desiderata. Deve corrispondere al tipo di carta utilizzata per stampare le foto.
- **Orientamento**: scegliere se stampare ogni pagina in modalità **Orizzontale** o **Verticale**.

Griglia pagina

Per includere più foto in una pagina stampata, utilizzare i cursori Griglia pagina per configurare il layout della pagina.

- **Righe**: impostare il numero di righe per la griglia della pagina.
- **Colonne**: impostare il numero di colonne per la griglia della pagina.

> ***Nota****: per stampare una sola foto nella pagina, impostare il valore di ciascun cursore su 1.*

Dimensione cella

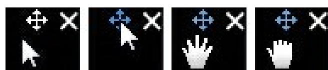
Usare i cursori Dimensione cella per impostare la dimensione di ciascuna cella nella griglia pagina.

- **Impostazione unità**: selezionare il tipo di impostazione per le unità per la cella dall'elenco a discesa.
- **Altezza**: impostare l'altezza di ciascuna cella.
- **Larghezza**: impostare la larghezza di ciascuna cella.

Personalizzazione delle impostazioni immagine

Nella sezione Impostazioni immagine del riquadro di stampa è possibile personalizzare la visualizzazione delle foto nella pagina nel modo seguente:

- **Zoom per adattare**: selezionare questa opzione per consentire a CyberLink PhotoDirector di eseguire lo zoom automatico di ciascuna foto per adattarla alla cella. Una volta selezionato fare clic su per attivare la funzione Sposta. Una volta attivata, fare clic e trascinare la foto per spostarla nella posizione preferita in modo da essere al centro della cella.



Selezionare per bloccare la foto in posizione. La funzione Sposta resta attiva per tutte le celle, fino a quando non viene disattivata.

- **Ruota per adattare**: selezionare questa opzione per ruotare la foto in modo da adattarla alla cella.
- **Nascondi linee griglia**: selezionare questa opzione per nascondere le linee della griglia visualizzate sulla pagina stampata che sono di aiuto con il layout.

Personalizzazione delle impostazioni stampa

Nella sezione Impostazioni stampa del riquadro di stampa è possibile impostare il numero di copie da stampare, selezionare la stampante, impostare la risoluzione della foto e altro. Personalizzare le Impostazioni stampa come segue:

- **Copie totali**: specificare il numero totale di copie da stampare.
- **Stampante**: selezionare la stampante da utilizzare per stampare le foto. Fare clic su per configurare le stampante, se necessario.
- **Risoluzione**: nel campo a disposizione, specificare la risoluzione delle foto stampate.
- **ICC**: se necessario, selezionare il profilo colore ICC dall'elenco a discesa per utilizzare i colori corretti per la foto in modo da poterle stampare in modo corretto dalla stampante.

Filigrane

Se necessario, è possibile applicare i modelli di filigrane che includono cornici, linee, immagini e altro, a tutte le foto da stampare. Per applicare i modelli di filigrane sulle foto durante la stampa, procedere come segue:

1. Selezionare l'opzione **Aggiungi filigrana**.
2. Fare clic sul pulsante e selezionare il modello di filigrana da applicare alle foto stampate.
3. Fare clic su **OK** per chiudere la finestra Modelli filigrana.

Capitolo 9:

Tasti di scelta rapida di PhotoDirector

Di seguito sono elencati i tasti di scelta rapida disponibili in CyberLink PhotoDirector:

Tasto di scelta rapida	Descrizione	Modulo disponibile
Funzioni File/Progetto		
Ctrl+I	Importa foto nella libreria.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+N	Crea un nuovo progetto.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+O	Apre un progetto esistente.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+E	Esporta foto selezionate.	Libreria, Regolazione, Modifica*, Stampa
Ctrl+S	Per salvare e applicare le regolazioni/modifiche correnti alla foto.	Libreria, Regolazione, Modifica
Ctrl+Maiusc+S	Per salvare e applicare le regolazioni correnti come nuova foto.	Libreria, Regolazione, Modifica*
Alt+C	Apre le preferenze di PhotoDirector.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Tasto freccia destra	Per passare alla foto successiva nel riquadro del browser.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa

Tasto freccia sinistra	Per passare alla foto precedente nel riquadro del browser.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Area di lavoro		
F3	Passa alla visualizzazione miniature nel riquadro del browser.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
F4	Passa alla visualizzazione elenco nel riquadro del browser.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
F6	Per passare alla modalità visualizzatore e browser nella finestra del visualizzatore foto.	Libreria, Regolazione, Modifica
F7	Per passare alla modalità solo visualizzatore nella finestra del visualizzatore foto.	Libreria, Regolazione, Modifica
F8	Per passare alla modalità solo browser nella finestra del visualizzatore foto.	Libreria, Regolazione, Modifica
Alt+2	Attiva o disattiva la modalità Confronta.	Libreria, Regolazione
Invio	Imposta come corrente durante il confronto di due foto.	Libreria
Alt+3	Attiva o disattiva la modalità Mostra molti.	Libreria
Alt+1	Attiva o disattiva la modalità Mostra uno.	Libreria, Regolazione
Ctrl+Alt+M	Attiva o disattiva la modalità specchio (solo monitor secondario).	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+Alt+A	Attiva o disattiva la modalità Alternativo (solo monitor secondario).	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+Alt+N	Selezionare per non visualizzare nulla nel monitor	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione,

	secondario.	Stampa
F	Per passare alla modalità schermo intero.	Libreria, Regolazione, Modifica
Alt+L	Apre il modulo libreria.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Alt+A	Apre il modulo regolazione.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Alt+E	Apre il modulo modifica.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Alt+S	Apre il modulo presentazione.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Alt+P	Apre il modulo stampa.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+G	Crea pila con foto selezionate.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+Maiusc+G	Annulla pila di foto selezionate.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+Alt+S	Espande/Riduce la pila di foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
F1	Apre la guida di PhotoDirector.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Operativi		
Ctrl+Z	Annulla l'ultima impostazione della regolazione/modifica.	Regolazione, Modifica
Ctrl+Y	Ripete l'ultima impostazione della regolazione/modifica.	Regolazione, Modifica

Ctrl+R	Ripristina regolazioni/modifiche alle impostazioni predefinite.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+A	Seleziona tutte le foto nel riquadro del browser.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+D	Deseleziona tutte le foto nel riquadro del browser.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+[	Ruota la foto di 90 gradi verso sinistra.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+]	Ruota la foto di 90 gradi verso destra.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
S	Attiva o disattiva la segnalazione per la foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
X	Attiva o disattiva il rifiuto per la foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
U	Cancella tutte le segnalazioni per la foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
0	Rimuove la classificazione dalla foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
1	Imposta la classificazione per la foto selezionata su 1.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
2	Imposta la classificazione per la foto selezionata su 2.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
3	Imposta la classificazione per la foto selezionata su 3.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa

4	Imposta la classificazione per la foto selezionata su 4.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
5	Imposta la classificazione per la foto selezionata su 5.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+0	Rimuove l'etichetta dalla foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+1	Imposta l'etichetta di colore rosso per la foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+2	Imposta l'etichetta di colore blu per la foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+3	Imposta l'etichetta di colore verde per la foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+4	Imposta l'etichetta di colore giallo per la foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+5	Imposta l'etichetta di colore viola per la foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+Maiusc+C	Copia le impostazioni delle regolazioni da usare su altre foto.	Regolazione
Ctrl+Maiusc+V	Incolla le regolazioni copiate alle foto selezionate.	Regolazione
Ctrl+’	Crea una foto virtuale per la foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Canc	Elimina la foto selezionata dalla libreria.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
-	Rimuove una foto dal	Libreria

	visualizzatore durante la visualizzazione di più foto.	
Barra spaziatrice	Esegue lo zoom per adattare/100%.	Libreria, Regolazione, Modifica
Ctrl+Rotellina del mouse	Zoom avanti/indietro sulla foto nella finestra del visualizzatore. Ridimensiona le miniature delle foto nel riquadro del browser durante la modalità solo browser.	Libreria, Regolazione, Modifica
F2	Rinomina la cartella/album/tag/ predefinito selezionato.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
J	Mostra/nasconde le aree sovra e sottoesposte della foto corrente.	Regolazione
Alt+T	Applica il tono automatico alla foto corrente.	Regolazione
Alt+W	Applica il bilanciamento del bianco automatico alla foto corrente.	Regolazione
Alt+D	Applica la rimozione automatica disturbo (riduzione disturbo) alla foto corrente.	Regolazione

***Nota**: * seleziona solo le finestre.*

Capitolo 10:

Supporto tecnico

Il presente capitolo contiene informazioni sull'assistenza tecnica. Sono incluse tutte le informazioni necessarie per trovare le risposte di cui potreste aver bisogno in caso di assistenza. È possibile comunque contattare il vostro distributore/ rivenditore locale.

Prima di contattare il Supporto tecnico

Usufruite delle diverse opzioni di assistenza offerte da CyberLink:

- consulta il manuale d’uso o la guida online installata sul programma.
- consultare Conoscenza di Base nella sezione Assistenza del sito web di CyberLink.

http://it.cyberlink.com/support/index.html

Le FAQ possono offrire informazioni e consigli utili più recenti rispetto al Manuale d’uso e all’assistenza online.

Quando si contatta l’assistenza tecnica via e-mail o telefono, tenere a portata di mano le seguenti informazioni:

- registrato **chiave prodotto** (il chiave prodotto si trova sull'involucro del disco software, sulla confezione o nell'e-mail ricevuta dopo aver acquistato i prodotti CyberLink nello store di CyberLink).
- il nome del prodotto, la versione e il numero di build, solitamente reperibili facendo clic sull'immagine del nome del prodotto nell'interfaccia utente.
- la versione di Windows installata sul proprio sistema.
- i dispositivi hardware presenti nel sistema (capture card, scheda audio, scheda VGA) e le relative specifiche.
- il contenuto dei messaggi di avviso visualizzati (è consigliabile annotarli o eseguire uno screenshot).
- una descrizione dettagliata del problema e le circostanze in cui si è

manifestato.

Supporto Web

È possibile richiedere la soluzione dei problemi gratuitamente 24 ore su 24 sui siti web CyberLink:

***Nota**: per poter usufruire del supporto online, è richiesta la registrazione all'assistenza web di CyberLink.*

CyberLink fornisce una vasta gamma di opzioni per l'assistenza web, tra cui le FAQ, nelle seguenti lingue:

Lingua	URL dell'Assistenza web
Inglese	http://www.cyberlink.com/support/index.html
Cinese tradizionale	http://tw.cyberlink.com/support/index.html
Giapponese	http://jp.cyberlink.com/support/index.html
Spagnolo	http://es.cyberlink.com/support/index.html
Coreano	http://kr.cyberlink.com/support/index.html
Cinese semplificato	http://cn.cyberlink.com/support/index.html
Tedesco	http://de.cyberlink.com/support/index.html
Francese	http://fr.cyberlink.com/support/index.html
Italiano	http://it.cyberlink.com/support/index.html

***Nota**: Il community forum degli utenti CyberLink è disponibile solo in Inglese e Tedesco.*

Indice

A

B

C

D

E

F

G

T

V

Z